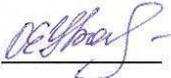


РАБОЧАЯ ГРУППА ПО РАЗРАБОТКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №24»

На основании приказа от 10.02.2014 г. № 33 «О подготовке к переходу к ФГОС ДО» МБДОУ «Детский сад № 24», в целях предоставления качественного образования воспитанникам при переходе МБДОУ на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, создана рабочая группа для разработки образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24»:

- 1. Соколова Валентина Анатольевна- заведующий МБДОУ № 24;**
- 2. Голубева Наталья Александровна- воспитатель МБДОУ № 24;**
- 3. Уварова Оксана Евгеньевна- воспитатель МБДОУ № 24;**
- 4. Мокрова Светлана Валентиновна- воспитатель МБДОУ № 24.**

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол №8
от «31»марта 2014г.
Председатель совета: 

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий  В.А. Соколова
Приказ №35
от «31»марта 2014г.

СОГЛАСОВАНО :
Председатель ППО
МБДОУ «Детский сад № 24»
 С.В. Мокрова
« 31 » марта 2014г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 24»**

Г. ИВАНОВО

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

| | |
|---|---|
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.1.1. Цель Программы..... | 4 |
| 1.1.2. Задачи Программы..... | 4 |
| 1.1.3. Принципы формирования Программы..... | 5 |

| | |
|--|----|
| 1.1.4. Подходы к формированию Программы..... | 6 |
| 1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: | |
| 1.1.5.1. Индивидуальные особенности воспитанников дошкольного учреждения..... | 7 |
| 1.1.5.2. Возрастные особенности воспитанников дошкольного учреждения..... | 10 |
| 1.1.6. Особенности развития детей раннего возраста..... | 11 |
| 1.1.7. Особенности развития детей дошкольного возраста..... | 11 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | |
| 1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте..... | 18 |
| 1.2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.... | 19 |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

| | |
|--|-----|
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 20 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»..... | 39 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»..... | 51 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... | 64 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»..... | 85 |
| 2.1.6. Интеграция образовательных областей..... | 96 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | |
| 2.2.1. Вариативные формы реализации Программы..... | 100 |
| 2.2.2. Вариативные способы реализации Программы..... | 124 |
| 2.2.3. Вариативные методы реализации Программы..... | 126 |
| 2.2.4. Вариативные средства реализации Программы..... | 133 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | |
| 2.3.1. Описание образовательной деятельности разных видов..... | 135 |
| 2.3.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик..... | 172 |
| 2.3.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности..... | 174 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | |
| 2.4.1. Описание способов поддержки детской инициативы..... | 175 |
| 2.4.2. Описание направлений поддержки детской инициативы..... | 175 |
| 2.4.3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы..... | 176 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | |
| 2.5.1. Система работы детского учреждения с семьями воспитанников..... | 179 |
| 2.5.2. Специфика работы с семьями воспитанников..... | 180 |
| 2.6. Иные характеристики содержания Программы | |
| 2.6.1. Разнообразии характеристик..... | 182 |
| 2.6.2. Характеристики дополняющие содержание Программы дошкольного учреждения..... | 183 |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

| | |
|--|-----|
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 193 |
| 3.2. Режим дня..... | 206 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 220 |

IV. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4.1. Разнообразие направлений.....228

4.2. Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления.....234

4.3. Обоснованность выбора содержания образования (каждой из парциальных программ).....234

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (краткая презентация).....246

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1.1. Цель Программы

ЦЕЛЬ: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

1.1.2. Задачи Программы

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА НА РЕШЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы формирования Программы

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ:

- **Принцип развивающего образования**, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- **Принцип полноты, необходимости и достаточности**(содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
- **Комплексно-тематический принцип построения** образовательного процесса.
- **Принцип решения программных образовательных задач** в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- **Принцип построения образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- **Принципа гуманизации**, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса
- **Принципы дифференциации и индивидуализации** в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

- **Принцип непрерывности образования** требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
- **Принцип системности**, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
- **Принцип этнокультурной** соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

1.14. Подходы к формированию Программы

Программа строится на научно обоснованных подходах:

- культурно-историческом;
- деятельностном;
- личностном;
- аксиологическом;
- культурологическом.

Культурно-исторический подход к развитию ребенка:

- необходимость учета интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста;
- понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка;
- организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей;
- определение целей программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденцией его развития.

Деятельностный подход к развитию ребёнка:

- развитие ребёнка в специфических детских видах деятельности;
- активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности.

Личностный подход к развитию ребёнка:

- приоритетное формирование базиса личности ребенка;
- мотивация всего образовательного процесса (ребёнок усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым))
- утверждение в образовательном процессе субъект - субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход к развитию ребёнка:

- ценностная ориентация всего образовательного процесса;
- формирование у детей чувства принадлежности, в первую очередь, к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

Культурологический подход к развитию ребёнка:

- ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка;
- освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.1.5.1. Индивидуальные особенности воспитанников дошкольного учреждения

Содержание Программы учитывает индивидуальные особенности воспитанников дошкольного учреждения.

В МБДОУ в режиме полного дня (12-ти часового пребывания) функционируют

4 группы: все группы общеразвивающей направленности.

Всего дошкольное учреждение посещают 80 детей, из них:

| Девочки | Мальчики |
|----------------|-----------------|
| 48 -60% | 32-40% |

Распределение воспитанников по группам здоровья

| Группа здоровья | Количество детей | % от общего количества детей |
|------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| I | 33 | 41% |
| II | 47 | 59% |
| III | 0 | 0 |
| IV | 0 | 0 |

Характеристика контингента воспитанников

| Возраст | Всего воспитанников | группы общеразвивающей направленности | Мальчики | | | | Девочки | | | |
|--------------|---------------------|---------------------------------------|----------|------------------------|-------------------------------|--|---------|------------------------|-------------------------------|--|
| | | | Всего | В том числе | | | Всего | В том числе | | |
| | | | | талантливые /одаренные | со специальными потребностями | специальная поддержка (трудности в поведении, общении) | | талантливые /одаренные | со специальными потребностями | специальная поддержка (трудности в поведении, общении) |
| 1-3 года | 36 | 2 | 14 | 0 | 0 | 1 | 22 | 0 | 0 | 1 |
| 3-7 лет | 44 | 2 | 18 | 0 | 0 | 2 | 26 | 0 | 0 | 0 |
| Всего | 80 | 4 | 32 | 0 | 0 | 3 | 48 | 0 | 0 | <i>1</i> |

ДОУ посещают дети из 80 семей, из них:

| Наименование | Количество семей | Количество детей |
|--------------|------------------|------------------|
| Полная семья | 60 | 60 |
| Неполная | 14 | 14 |
| Многодетная | 4 | 4 |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| Неблагополучная | 1 | 1 |
| Семья беженцев | 0 | 0 |
| Семья переселенцев | 0 | 0 |
| Семьи, где родители опекуны | 1 | 1 |

1.1.5.2. Возрастные особенности воспитанников учреждения

По состоянию на 01.09. 2014 года в дошкольном учреждении функционирует 4 группы общеразвивающего вида. Из них 2 группы - раннего возраста, 2 группы – дошкольного возраста.

Фактическая численность воспитанников 80 детей в возрасте от 2. до 8 лет.

Наполняемость групп:

| Возрастная категория | Направленность групп | Количество групп | Количество детей |
|-------------------------|----------------------|------------------|------------------|
| От 2 до 3 лет | Общеразвивающая | 1 | 18 |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 1 | 18 |
| От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 1 | 22 |
| От 5 до 8 лет | Общеразвивающая | 1 | 22 |
| Всего 4 группы – | | 80 детей | |

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 . Не все группы однородны по возрастному составу детей.

1.1.6. Особенности развития детей раннего возраста

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

К концу третьего года рост ребенка может составлять от 99 до 101 см, а вес - от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. На третьем году время бодрствования ребенка увеличивается до 6—6,5 ч. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, и он быстро утомляется.

Продолжается развитие ребенка в предметной деятельности. В условиях предметной и других видов деятельности ребенок выявляет отдельные признаки предметов, сравнивает их между собой, обобщает по данному признаку наглядно-действенным способом. Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения. Содержание предметной деятельности обогащает пассивный и активный словарь. У ребенка развивается самостоятельность в познании предметов быта, природных, дидактических материалов, продолжается сенсорное развитие малыша.

В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репродуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества.

Общение становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам». Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.

Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений. Малыш способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности, увлеченно использует разнообразные материалы (карандаши, фломастеры, краски).

У него появляются любимые музыкальные произведения. Малыш проявляет активность в музыкально-игровой деятельности, участвует в спектакле.

1.1.7. Особенности развития детей дошкольного возраста

(3 года – 8 лет)

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, не-сформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

Физические возможности детей возрастают: движения их становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся капризными.

Игра по-прежнему, ведущая деятельность дошкольника. В среднем дошкольном возрасте игры становятся совместными, в них включается все больше детей, появляются ролевые взаимодействия. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Игровые действия начинают выполняться не ради самих игр, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети уверенно действуют в соответствии со своей ролью. Детские ролевые игры имеют различные темы, с которыми ребенок знаком по собственному жизненному опыту. В центре внимания ребенка оказываются отношения людей, связанные с конкретными предметными действиями, благодаря которым дети усваивают человеческие взаимоотношения. Преобладает однополое игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры в «принцесс». Мальчики интересны игры в «военных, строителей, моряков». Многие предметы в игре заменяются условными, возникает символическая игра. Например, простой кубик может представлять различные предметы, в зависимости от тематики игры. Действия в игре становятся свернутыми, короткими, уходят повторы, одно действие сменяется другим. Особая роль в игре отводится точному соблюдению правил, здесь впервые появляется лидерство.

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

Также появляются игры – соревнования, в которых наиболее привлекательным моментом для детей становится выигрыш или успех. В таких играх формируется и закрепляется мотивация достижения успеха.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Разбирают и складывают трехсоставную и четырехсоставную матрешку, пирамидку, складывают разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают 5-6 предметов или картинок. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

В среднем дошкольном возрасте наиболее характерно для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.

Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. К 4 - 5 годам в процесс воображения включается планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг. Можно сказать, что изменяется системное место воображения в общей структуре сознания ребенка. Ребенок дошкольного возраста становится способен действовать в плане общих представлений.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная, интересная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Используют обобщенные слова, называют животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывают знакомые сказки с помощью взрослых. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Детей в возрасте 4-5 лет называют любознательными почемучками, они активно стремятся к

познавательному, интеллектуальному общению. Нередко ребенок многократно обращается с одним и тем же вопросом к взрослому, чтобы докопаться до волнующей его темы. У детей этого возраста пробуждается интерес к правилам поведения, о чем говорят многочисленные жалобы воспитателю, о том, что кто-то делает что-то не правильно или не выполняет какое-то требование. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Характерна избирательность в общении, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, что оказывает влияние на развитие образа Я ребенка.

Идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими перерастает в более сложное чувство симпатии и привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Они радуются похвале, но на неодобрение и замечание часто реагируют очень эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет- это не проявление индивидуальности, а особенность возраста. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности.

В возрасте 4-5 лет многие дети боятся сказочных персонажей (Бабу Ягу, Кощея, воображаемых чудовищ). Это возрастные страхи и носят временный характер.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, ранимости, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5 – 6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны – со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5 – 6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Выразить свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). В старшем возрасте дети уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития творческих способностей, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замыслов своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

Деятельность детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества.

Возрастная характеристика детей 6-8 лет

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений семи летнего ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой. Ее процессом, может создавать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношение людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская игра, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельности, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту, сами способны создавать красивое.

К семи годам у ребенка хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условие полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Развитие познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика,

экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми.

Для детей подготовительной группы основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, т.е. их перевод во внутренний план.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание. Ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. У него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинг), и не являются основанием для их сравнения с реальными достижениями детей (п.4.3. Требования к результатам освоения ОП ДО).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на данном уровне с учетом целей дошкольного образования;
- решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности и взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Специфика реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

- решение задач невозможно без формирования ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);
- задачи решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями;
- значимое место занимают сюжетно-ролевые и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

**Принципы реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, этнокультурной ситуации развития, при которой сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

| Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | | | | | |
|---|---|--|---|--|---------------------------|
| развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей | формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме | формирование общепринятых норм поведения | формирование гендерных и гражданских чувств | самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | патриотическое воспитание |

Ранний возраст
(2-3 года)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.• Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.• Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).• Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. | <p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> |

Дошкольный возраст

(3-8 лет)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| 3-4 года | |
| <ul style="list-style-type: none">• Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.• Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,• Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).• Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. | <p>Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p>Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о</p> |

| | |
|---|---|
| | радостных семейных событиях. |
| 4-5 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. • Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, | <p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка,</p> |

| | |
|--|---|
| привязанность к семье, к воспитателю. | новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. |
| 5-6 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. • Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении • Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. • Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. | <p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».).</p> <p>Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p> |
| 6-8 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. • Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. • Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. • Развивать начала социальной | <p>Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и</p> |

активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.

Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья.

| | |
|--|---|
| | <p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p>Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p> |
|--|---|

ТРУД

Ранний возраст

(2-3 года)

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде. | <p>Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p> |

Дошкольный возраст

(3-8 лет)

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|--|
| 3-4 года | |
| <ul style="list-style-type: none">• Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).• Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.• Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | <p>Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p>Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p> |
| 4-5 лет | |
| <ul style="list-style-type: none">• Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. | <p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытьё посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. • Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). • Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желая включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. | <p>(профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • 5-6 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; • Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, | <p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. | <p>Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p> |
| <p>6-8 лет</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий • Формировать первоосновы экономического | <p>Труд взрослых и рукотворный мир.</p> <p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных</p> |

образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

профессий. (пожарные, военные,— люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - участие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Ранний возраст

(2-3 года)

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).• Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.• Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно»; формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)• Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.• Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.• Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. | <p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средств.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> |

Дошкольный возраст

(3-8 лет)

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| 3-4 года | |
| <ul style="list-style-type: none">• Развивать интерес к правилам безопасного поведения; | Освоение представлений об элементарных правилах |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. • Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. • Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | <p>безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> |
| 4-5 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. • Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. • Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. | <p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p> |
| 5-6 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности | <p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения. | <p>мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p> |
| <p>6-8 лет</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. | <p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция).</p> <p>Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p> |

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Дошкольный возраст

(3-8 лет)

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- воспитание чувства гордости за туляков;
- формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ❖ «**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ❖ «**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- ❖ «**Труд**» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

- ❖ **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность
- ❖ **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.
- ❖ **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

| Компоненты патриотического воспитания | | |
|---|---|---|
| Содержательный (представления ребенка об окружающем мире) | Эмоционально-побудительный (эмоционально положительные чувства ребенка к окружающему миру) | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) |
| 1. О культуре народа , его традициях, творчестве 2. О природе родного края и страны и деятельности человека в природе 3. Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках 4. О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг). | <ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного города и страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, | <ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность. |

| | | |
|--|---|--|
| | к родному языку • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. | |
|--|---|--|

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих)

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

| Основные направления реализации образовательной области « Познавательное развитие» | | | |
|---|--|--|--|
| сенсорное развитие | познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструктора, проектная деятельность (продуктивная деятельность - 3 - 4 года, исследовательская деятельность - 4 - 5 лет, | элементарные математические представления (количество, цвет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени) | целостная картина мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой (живой и неживой) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | проектная, творческая, нормативная - 5 - 6 лет, исследовательская, творческая, нормативно-творческая - 6 - 7 лет) | | |
|--|---|--|--|

| Принципы реализации образовательной области «Познавательное развитие» |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий интеллектуального развития детей; • учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, дифференциация; • формирование знаний на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления; • создание условий развития, открывающих возможности для интеллектуального развития, развития инициативы на основе сотрудничества; использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщать понятия; • принцип сознательности и активности; • принцип наглядности, систематичности и последовательности, постоянного повторения материала; • принцип научности, доступности; • принцип развивающего обучения и др. |

Познавательное развитие.

Ранний возраст

(2-3 года)

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. • Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского | <p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по</p> |

| | |
|--|---|
| <p>восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. • Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. • Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше). | <p>заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).</p> <p>Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p> <p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p> |
|--|---|

Дошкольный возраст

(3-8 лет)

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| 3-4 года | |
| <ul style="list-style-type: none">• Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).• Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).• Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).• Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.• Развивать представления детей о взрослых и | <p>Развитие сенсорной культуры Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом,</p> |

сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

- Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.

Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения пользоваться пред эталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к со считыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

4-5 лет

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название,

некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных 120 признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина,

| | |
|--|---|
| | <p>ширина, высота, толщина).</p> <p>Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.</p> |
| <p>5-6 лет</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. • Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. • Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. • Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). • Поддерживать творческое отражение результатов | <p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием</p> |

познания в продуктах детской деятельности.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений

(во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

| | |
|---|--|
| | <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p> |
| <p>6-8лет</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. • Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. • Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. • Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых | <p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.</p> <p>Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p> <p>Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей -их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения -езде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии,</p> |

связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов

неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры ;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

| |
|---|
| <p align="center">Принципы реализации образовательной области «Речевое развитие»</p> |
|---|

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;• принцип коммуникативно - деятельностного подхода;• принцип развития языкового чутья;• принцип формирования элементарного осознания явлений языка;• принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;• принцип обогащения мотивации речевой деятельности;• принцип обеспечения активной языковой практики;• принцип сознательности и активности;• принцип научности, доступности;• принцип развивающего обучения и др. |
|--|

| Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие» | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения | Воспитание любви и интереса к художественному слову | Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией. | Формирование грамматического строя: - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование | Развитие связной речи: - Диалогическая (разговорная) речь. - Монологическая речь (рассказывание) | Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове |

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Ранний возраст

(2-3 года)

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; • Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; | <p>Связная речь. Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания</p> |

- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.

Дошкольный возраст

(3-8 лет)

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|--|
| 3-4 года | |
| <ul style="list-style-type: none">• Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.• Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.• Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.• Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.• Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.• Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.• Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)</p> <p>Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка-</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.</p> <p>Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> |
| 4-5 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на</p> |

сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых

они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

5-6 лет

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание

продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ;социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

| | |
|--|---|
| | <p>Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> |
| <p>6-8 лет</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. • Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. • Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. | <p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); |

- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:
Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон,*

аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый -мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

| Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» | |
|---|---|
| Музыка | Художественное творчество (аппликация, лепка, рисование) |

Ранний возраст (2-3 года)

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. • Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). • Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные | <p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения. • Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. | <p>Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p> |
|--|---|

Дошкольный возраст

(3-8 лет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|
| 3-4 года | |
| <ul style="list-style-type: none">• Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.• Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | <p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p> |
| 4-5 лет | |
| <ul style="list-style-type: none">• Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. | <p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров., способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. • Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. • Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. | <p>сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</i></p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p>Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p> |
| 5-6 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). • Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. • Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. • Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | <p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.</p> <p>Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i></p> <p>Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>иллюстраторы-сказочники.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p>Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> |
| 6-8 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать эмоционально- | Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание |

эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги.

Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять

| | |
|--|---|
| | <p>сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p>Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p> |
|--|---|

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

| Задачи образовательной деятельности: | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| 3-4 года | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. • Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя | <p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображений.</p> <p>В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных</p> |

освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм. *В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. *Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в

| | |
|---|---|
| | <p>постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p> |
| <p>4-5 лет</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. • Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. • Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. • Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. | <p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений <i>в сюжетном изображении</i> передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; <i>в декоративном изображении</i> нарядно украшать</p> |

предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных

| | |
|--|--|
| | <p>способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p> |
| <p>5-6 лет</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. • Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. • Продолжать развивать эмоционально- | <p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.</p> <p>Это собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная</p> |

эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.

Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов

для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

6-8 лет

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям

разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.

Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета;

| | |
|--|---|
| | <p>создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p> |
|--|---|

МУЗЫКА

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| 3-4 года | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; • Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; • Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. | <p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная).</p> <p>Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.</p> <p>Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p> |
| 4-5 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать | <p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых</p> |

| | |
|--|--|
| <p>умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. • Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. • Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. • Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. | <p>метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p> |
| <p>5-6 лет</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. • Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. • Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Развивать певческие умения. • Стимулировать освоение умений игрового музицирования. • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. | <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. | |
| 6-8 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. • Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. • Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Развивать умения чистоты интонирования в пении; • Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. • Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. | <p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p> |

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

| |
|--|
| Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие» |
|--|

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• приобретение опыта двигательной активности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию мелкой и крупной моторики рук, равновесия и координации движений, становлению ценностей здорового образа жизни, владению его элементарными нормами и правилами;• приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной деятельности; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. |
|---|

**Принципы реализации образовательной области
«Физическое развитие»**

| Дидактические | Специальные | Гигиенические |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Систематичность и последовательность. • Развивающее обучение. • Доступность. • Воспитывающее обучение. • Учёт индивидуальных и возрастных особенностей. • Сознательность и активность ребёнка. • Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> • Непрерывность. • Последовательность наращивания тренирующих воздействий. • Цикличность. | <ul style="list-style-type: none"> • Сбалансированность нагрузок. • Рациональность чередования деятельности и отдыха. • Возрастная адекватность. • Оздоровительная направленность всего образовательного процесса. • Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. |

**Ранний возраст
(2-3 года)**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. • Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. • Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. | <p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. | <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p> |
|--|---|

Дошкольный возраст

(3-8 лет)

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|
| 3-4 года | |
| <ul style="list-style-type: none"> Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. | <p>Двигательная деятельность.</p> <p><u>Порядковые упражнения.</u> Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. <u>Общеразвивающие упражнения.</u></p> <p>Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. | <p><u>Основные движения.</u></p> <p><u>Ходьба.</u> Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления.</p> <p><u>Бег,</u> не опуская головы.</p> <p><u>Прыжки.</u> Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.</p> <p><u>Катание, бросание, метание.</u> Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.</p> <p><u>Музыкально- ритмические упражнения.</u></p> <p><u>Спортивные упражнения:</u> катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> |
| 4-5 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и | <p>Двигательная активность.</p> <p><u>Порядковые упражнения.</u> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> |

контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего.

| | |
|---|---|
| | <p>Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p> <p><u>Спортивные упражнения.</u></p> <p><u>Ходьба лыжах</u> — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.</p> <p><u>Скольжение</u> по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).</p> <p><u>Катание</u> на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p> <p><u>Ритмические движения:</u> танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> |
| 5-6 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). • Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения | <p><i>Двигательная деятельность</i></p> <p><u>Порядковые упражнения:</u> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения.</u></p> <p>Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с</p> |

и движения товарищей.

- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- Развивать творчества в двигательной деятельности.
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела.

Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног,

| | |
|--|---|
| | <p>сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p><u>Подвижные игры</u> с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.</p> <p>Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих.</p> <p>Самостоятельное проведение подвижных игр.</p> <p><u>Спортивные игры</u> <i>Городки</i>. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <i>Баскетбол</i>. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <i>Футбол</i>. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Спортивные упражнения</u>: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p> |
| 6-8 лет | |
| <ul style="list-style-type: none"> Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, | <p>Двигательная деятельность.</p> <p><u>Порядковые упражнения</u>. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение</p> |

самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем

темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки.* Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол.* Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол.* Способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр. *Бадминтон.* Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера

без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей.* Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах.* Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках.* Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате.* Отталкивание одной ногой. *Плавание.* скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде.* Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках.* Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.1.6. Интеграция образовательных областей

| Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
|--|---|---|--|
| Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации образовательной области «Социально-личностное развитие». • Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. • Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье. | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий. | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности. • Использовать средства музыки для формирования общественно о поведении ребенка. | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие взаимоотношений детей через организацию подвижных игр с правилами. • Формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.. • Формирование представлений о здоровье через игру. |

| Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» | | | |
|---|---|---|---|
| Социально- коммуникативное Развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| <ul style="list-style-type: none"> Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил отношений с людьми, животным и растительным миром, неживой природой, в контексте развития познавательных интересов, кругозора, интеллекта. | <ul style="list-style-type: none"> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, представлений о предметном и социальном окружении, природе. Использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей. | <ul style="list-style-type: none"> Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие»). | <ul style="list-style-type: none"> Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами. Использование элементов здоровьесберегающих технологий в область «Познавательное развитие». |

| Интеграция образовательной области «Речевое развитие» | | | |
|--|--|--|--|
| Социально- коммуникативное Развитие | Познавательное развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| <ul style="list-style-type: none"> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, | <ul style="list-style-type: none"> Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и | <ul style="list-style-type: none"> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки). Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по | <ul style="list-style-type: none"> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации. • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. | <p>взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободно-го общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. | <p>поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p> | <p>части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.</p> |
|---|---|--|---|

| <p align="center">Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> | | | |
|---|--|--|--|
| <p align="center">Социально - коммуникативное Развитие</p> | <p align="center">Познавательное развитие</p> | <p align="center">Речевое развитие</p> | <p align="center">Физическое развитие</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. • Формирование трудовых умений и навыков, адекватных | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • Знакомство с музыкальными и художественными | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки. | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности. • Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| <p>возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкально-ритмической деятельности. | <p>произведениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора действий в части элементарных представлений о музыке как виде искусства. | | <p>в двигательной активности.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------|

| <p align="center">Интеграция образовательной области «Физическое развитие»</p> | | | |
|---|---|---|---|
| <p align="center">Социально – коммуникативное Развитие</p> | <p align="center">Познавательное развитие</p> | <p align="center">Речевое развитие</p> | <p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к ценностям физической культуры. • Формирование первичных представлений о себе. • Собственных двигательных возможностях и особенностях. • Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. • Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. • Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ. | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий. • Овладение операциональным составом различных видов детской деятельности; • Игровое общение. • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека. | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.. | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей. • Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей. |

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Вариативные формы реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

| Вариативные формы | Описание вариативных форм |
|-------------------|---|
| Игра | <p>Это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Выделяют две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.</p> <p><input type="checkbox"/> Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры с правилами имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами:</p> <p>- <u>подвижные игры</u> - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Они классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезание, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к</p> |

спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

□ **Театрализованные игры** имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника.

Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерные особенности театрализованной игры - имеется литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:

- игры-драматизации, в которых ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

- режиссёрские театрализованные игры, в которых ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

□ **Дидактические игры**: настольно-печатные («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома» и т.д.), компьютерные («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

| | |
|---------------------------|---|
| Игровые ситуации | Направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.). |
| Чтение | Основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативно развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. |
| Мастерская | Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы, в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. |
| Коллекционирование | <p>Форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.</p> <p>Используется: индивидуальное и коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5 - 7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Экспериментирование и исследовательская деятельность</p> | <p>Позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. Выделяют три формы экспериментирования и исследования - практическое, умственное и социальное:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>практическое экспериментирование и исследовательские действия</u> направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. - <u>умственное экспериментирование</u>, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. - <u>социальное экспериментирование</u>, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. <p>Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p> |
| <p>Проектная деятельность</p> | <p>Создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. Проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.</p> <p>Метод проектов включает в себя несколько этапов, (Н.Ю. Пахомова): погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Беседы, загадки, рассказывание</p> | <p>Используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса: - <i>викторина</i> - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой; - <i>конкурсы</i> представляют собой дружественное состязание команд соперников.</p> |
| <p>Слушание музыки, исполнение и творчество</p> | <p>Совместная музыкально-художественной деятельность взрослого и детей. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.</p> |

**Вариативные формы организации совместной деятельности
Ранний возраст**

| № п/п | Образовательные области | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|-------|--------------------------------------|---|---|
| 1. | Социально – коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Игры с правилами • Утренники развлечения • Индивидуальная работа | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры • Чтение художественной литературы • Беседы |
| 2. | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно-образовательная деятельность • Дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> • Игры • Элементарное экспериментирование с |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Беседы • Элементарное экспериментирование с водой, песком, бумагой • Рассматривание картинок, иллюстраций • Индивидуальная работа | <p>водой, песком, бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Досуги • Рассматривание картинок, иллюстраций • Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно-образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Разучивание стихотворений, потешек и др. • Рассматривание картинок, иллюстраций • Индивидуальная работа | <ul style="list-style-type: none"> • Игры • Чтение художественной литературы • Рассматривание картинок, иллюстраций • Показ кукольных спектаклей (взрослыми или детьми старших групп) • Досуги • Индивидуальная работа |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Рассматривание произведений искусства • Утренники • Самостоятельная изобразительная деятельность • Игры с музыкальными игрушками • Индивидуальная работа | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные досуги • Чтение художественной литературы • Самостоятельная изобразительная деятельность • Игры с музыкальными инструментами • Индивидуальная работа |
| 5. | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (умывание, мытье ног тёплое время года) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка | <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка • Индивидуальная работа по развитию |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Пальчиковая гимнастика • Дыхательная гимнастика • Индивидуальная работа по развитию основных движений • Хороводные игры • Самостоятельная двигательная деятельность | <p>движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Игры-забавы • Пальчиковая гимнастика • Упражнения для профилактики плоскостопия |
|--|---|---|

Вариативные формы работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание | Возраст | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность при проведении режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|---|--|
| 1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры | 3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | НОД: игровая ситуация, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение |
| 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и | 3-5 лет вторая младшая | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые | Индивидуальная работа во время утреннего приема | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p> | и средняя группы | занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| <p>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.)</p> | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| | 5-7 лет старшая и | Викторины, КВН, познавательные досуги, | Тематические досуги Создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| * наша планета (подг.гр) | подг. к школе группы | тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | Проектная деятельность Исследовательская деятельность | продуктивная деятельность, дежурство |
| 4. Формирование патриотических чувств | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра Наблюдение Упражнение | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | Объяснение Напоминание Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица | 3-7 лет | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность |
| 7. Развитие трудовой деятельности | | | | |
| 7.1. Самообслуживание | 3-4 года вторая младшая группа | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | самообслуживания | |
| | 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры |
| 7.2. Хозяйственно-бытовой труд | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей |
| | 4-5 лет средняя группа | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |
| | | | | |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| | | | Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | |
| 7.3. Труд в природе | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги |
| | 4-5 лет средняя группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
| | 5-7 лет старшая и подг. к | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | школе группы | художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | тематические досуги |
| 7.4. Ручной труд | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью .игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| 7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

Вариативная формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

| Содержание | Возраст | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность при проведении режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|---|--|
| 1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское экспериментирование | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты | | (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p> |
|--|---|---|---|---|

Вариативные формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание | Возраст | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность при проведении режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|--|---|--|--|--|
| <p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> | <p>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. | <ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицированную. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. | <ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | 5-8 лет, старшая и подгот. к школе группы | <ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | <ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов | <ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество |
| | 5-8 лет, старшая и подгот. к школе группы | <ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, | <ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов | <ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения | | |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, | Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе | Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли | Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность |

| | | | | |
|--|--------|---|--|------|
| | группы | Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины | Игры |
|--|--------|---|--|------|

Вариативная формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

| Содержание | Возраст | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность при проведении режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Развитие продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование ○ Развитие детского творчества | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр |
| 3. Приобщение к изобразительному искусству | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | <p>Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p> | |
| <p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>* Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | | животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры |
| | 5-8 лет старшая и подг. к школе группы | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |
|--|--|--|--|---|

Вариативная формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Содержание | Возраст | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|--|-------------------------------------|---|--|---|
| <p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные</p> | 3-5 лет, 2 мл, средняя группа | <p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий</p> | Игра Игровое упражнение Подражательные движения |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | | <p>-физминутки -динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), Развлечения</p> | <p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> |
| <p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> | <p>5-8 лет, старшая и подгот. к школе группы</p> | <p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p> | <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | | <p>-сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p> | <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p> |
|--|--|--|--|--|

2.2. 2. Вариативные способы реализации Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Вариативные способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Вариативные способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Образовательная область «Речевое развитие»

Вариативные способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вариативные способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

| Вариативные способы физического развития: | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Здоровьесберегающие технологии – это технологии направленные на сохранение здоровья и активного формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены:</p> | | | |
| Медико-профилактическими | Физкультурно-оздоровительными технологиями | Психологической безопасностью | Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса |
| <p>Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПин, организацию здоровьесберегающей среды.</p> | <p>Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> | <p>Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, использование приемов релаксации в режиме дня.</p> | <p>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учёт гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребёнка, учёт индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребёнку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p> |

| Виды здоровьесберегающих технологий: |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация); 2) технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье»); 3) коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика). |

2.2.3. Вариативные методы реализации Программы

Методы - это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МБДОУ используются следующие группы методов реализации Программы:

| Методы, повышающие познавательную активность | Методы, вызывающие эмоциональную активность | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Методы коррекции и уточнения детских представлений |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Элементарный анализ• Сравнение по контрасту и подобию, сходству• Группировка и классификация• Моделирование и конструирование• Ответы на вопросы детей• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | <ul style="list-style-type: none">• Воображаемая ситуация• Придумывание сказок• Игры - драматизации• Сюрпризные моменты и элементы новизны• Юмор и шутка• Сочетание разнообразных средств на одном занятии | <ul style="list-style-type: none">• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности• Перспективное планирование• Перспектива направленная на последующую деятельность• Беседа | <ul style="list-style-type: none">• Повторение• Наблюдение• Экспериментирование• Создание проблемных ситуаций• Беседа |

| Название методы и его краткая характеристика | Особенности деятельности взрослого | Особенности деятельности ребёнка |
|---|--|--|
| Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации | Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения | Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание |
| <p>Применение: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.</p> | | |
| Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности | Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением | Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание |
| <p>Применение: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель</p> | | |
| Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения | Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др. | Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание |
| <p>Применение: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.</p> | | |
| Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. | Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание |
| <p>Применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
| игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа | | |
| Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем | Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов | Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль |
| Применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование | | |

ВАРИАТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

| Наглядные | Словесные | Практические | Игровые |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения; • показ предметов, картин, иллюстраций; • использование средств ТСО и ИКТ; • дидактические пособия | <ul style="list-style-type: none"> • объяснение; • рассказ; • беседа; • чтение; • пояснение | <ul style="list-style-type: none"> • детское экспериментирование; • моделирование; • решение проблемных ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • игры-драматизации; • подвижные игры; • эпизодические игровые приёмы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия и др.) |

Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

Методы педагогической поддержки детской игровой инициативы

- обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
- передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры,

Методы и способы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- ❖ Решение маленьких логических задач, загадок.
- ❖ Приучение к размышлению, логические беседы.
- ❖ Беседы на этические темы.
- ❖ Чтение художественной литературы.
- ❖ Рассматривание иллюстраций.
- ❖ Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- ❖ Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- ❖ Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- ❖ Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- ❖ Приучение к положительным формам общественного поведения.
- ❖ Показ действий.
- ❖ Пример взрослого и детей.
- ❖ Целенаправленное наблюдение.
- ❖ Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- ❖ Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- ❖ Создание контрольных педагогических ситуаций

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Вариативные методы ознакомления дошкольников с природой | | | | | |
|--|---|--|---|--------------------|---|
| Наглядные | | Практические | | | Словесные |
| Наблюдения | Рассматривание картин, демонстрация фильмов | Игра | Труд в природе | Элементарные опыты | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассказ ➤ Беседа ➤ Чтение |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Кратковременные ➤ Длительные ➤ Определение состояния предмета по отдельным признакам ➤ Восстановление картины целого по отдельным признакам | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - предметные; - настольно-печатные; - словесные; - игровые упражнения и игры-занятия; ➤ Подвижные игры ➤ Творческие игры (в т.ч. строительные) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальные поручения ➤ Коллективный труд | | |

Образовательная область «Речевое развитие»

Вариативные методы развития речи

| Наглядные | Словесные | Практические |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры-драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
 - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
 - метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
 - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
 - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
 - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
 - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития

| Наглядный | Словесный | Словесно-слуховой | Слуховой | Игровой | Практический |
|---|---------------------------------------|-------------------|-----------------|------------------|--|
| Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений | Беседы о различных музыкальных жанрах | Пение | Слушание музыки | Музыкальные игры | Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

Образовательная область « Физическое развитие»

Методы физического развития

| Наглядные | Словесные | Практические |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)• Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). | <ul style="list-style-type: none">• Объяснения, пояснения, указания;• Подача команд, распоряжений, сигналов• Вопросы к детям;• Образный сюжетный рассказ, беседа;• Словесная инструкция. | <ul style="list-style-type: none">• Повторение упражнений без изменения и с изменениями• Проведение упражнений в игровой форме;• Проведение упражнений в соревновательной форме. |

2.2.4. Вариативные средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослыми и раздаточные (используемые детьми));
- **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудиальные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);
- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);
- **реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

ВАРИАТИВНЫЕ СРЕДСТВА, направленные на развитие деятельности детей

| Развивающая предметно-пространственная среда: | |
|--|---|
| Двигательной | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |
| Игровой | Игры, игрушки |
| Коммуникативной | Дидактический материал |
| Чтения (восприятия) художественной литературы | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстрированный материал |
| Познавательно-исследовательской | Натуральные предметы для исследования и образно-символических материалов, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| Трудовой | Оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивной | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| Музыкально-художественной | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |
| Электронные образовательные ресурсы | Компьютер, ноутбук, музыкальный центр, диски с компьютерными играми |

| | |
|--|---|
| | обучающей и развивающей направленности, |
|--|---|

Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Информационно - коммуникативные технологии

В детском учреждении применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении образовательной с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Вариативные средства трудового воспитания |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ознакомление с трудом взрослых ❖ Собственная трудовая деятельность ❖ Художественная литература ❖ Музыка ❖ Изобразительное искусство. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Средства познавательного развития |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулка ➤ Развивающая предметно-пространственная среда ➤ Непосредственно-образовательная деятельность ➤ Эксперимент ➤ Наглядное моделирование |

Образовательная область «Речевое развитие»

| Средства развития речи |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Общение взрослых и детей. ➤ Культурная языковая среда. |

- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно - образовательная деятельность по другим разделам программы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Средства музыкального развития

- Музыкальные инструменты
- Музыкальный фольклор.

Образовательная область «Физическое развитие»

Средства физического развития

- Двигательная активность, физкультурные занятия
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психологические факторы (гигиена сна, питание, занятия)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Описание образовательной деятельности разных видов

Виды детской деятельности

| № п/п | Дети раннего возраста (2-3 года) | Дети дошкольного возраста (3-8 лет) |
|----------|---|---|
| 1. | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр). |
| 2. | Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). |
| 3. | Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.) | Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). |
| 4. | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | Восприятие художественной литературы и фольклора. |

| | | |
|----|--|--|
| 5. | Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.) | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
| 6. | ---- | Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. |
| 7. | ---- | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). |
| 8. | Восприятие смысла музыки | Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. |
| 9. | Двигательная активность | Двигательная (овладение основными движениями). |

Детская деятельность в образовательном процессе

| Детская деятельность | Виды |
|--|---|
| <p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p> | <p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми); ➤ сюжетно-ролевые; ➤ игры-драматизации; ➤ театрализованные; ➤ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); ➤ игры-фантазирование; ➤ импровизационные игры-этюды. <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ дидактические: <p><u>по содержанию:</u> математические, речевые, экологические;</p> <p><u>по дидактическому материалу:</u> игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ подвижные: <p><u>по степени подвижности:</u> малой, средней и большой подвижности;</p> <p><u>по преобладающим движениям:</u> игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.;</p> <p><u>по предметам:</u> игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивающие; ➤ музыкальные; ➤ компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие). |
| <p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма</p> | <p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> |

| | |
|---|--|
| <p>активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ замещение; ➤ составление моделей; ➤ деятельность с использованием моделей; ➤ по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| <p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> | <p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ситуативно-деловая; ➤ внеситуативно-познавательная; ➤ внеситуативно-личностная <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ эмоционально-практическая; ➤ внеситуативно-деловая; ➤ <u>ситуативно-деловая</u> <p><u>Конструктивное общение</u> и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</p> |
| <p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p> | <p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие); ➤ строевые упражнения; ➤ танцевальные упражнения; ➤ с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ подвижные; ➤ с элементами спорта <p>Простейший туризм Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p> |
| <p>Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/почувствовать.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Самообслуживание. ➤ Хозяйственно-бытовой труд. ➤ Труд в природе. ➤ Ручной труд. |
| <p>Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рисование ➤ Лепка |

| | |
|---|---|
| результате которой создается материальный или идеальный продукт. | ➤ Аппликация |
| Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> ➤ из строительных материалов; ➤ из коробок, катушек и другого бросового материала; ➤ из природного материала Художественный труд: <ul style="list-style-type: none"> ➤ аппликация; ➤ конструирование из бумаги |
| Музыкальная деятельность – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | Восприятие музыки Исполнительство (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> ➤ пение; ➤ музыкально-ритмические движения; ➤ игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> ➤ пение; ➤ музыкально-ритмические движения; ➤ музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах |
| Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение (слушание). ➤ Обсуждение (рассуждение). ➤ Рассказывание (пересказывание). ➤ Декламация. ➤ Разучивание. ➤ Ситуативный разговор |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|--|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Игры-занятия по социальному миру | <ul style="list-style-type: none"> • Этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин; • хороводные игры; • коммуникативные игры; экскурсия в мини-музей русского быта. | <ul style="list-style-type: none"> • Имитационные игры; • сюжетно-ролевые игры; игры с игрушками и предметами. | <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность; • подготовка и организация праздников; • тренинги-практикумы по игре; • изготовление совместных атрибутов и декораций; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки». |
| Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия | <ul style="list-style-type: none"> • Игры имитации; • дидактические игры • сюжетно-ролевые игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание сюжетных картинок; • игровые ситуации; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • настольно-печатные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • рекомендации; • совместное, оформление с родителями альбомов по произведениям |
| Игры- занятия по ознакомлению с профессиями; беседа о труде взрослых | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказы работников детского сада о своей профессии; • наблюдения за трудом взрослых; • выполнение детьми отдельных трудовых поручений; рассматривание тематических альбомов (профессии) | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно- ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов. | <ul style="list-style-type: none"> • Оформление альбомов, тематических папок; • субботники по благоустройству участка и группы. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности | <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность: месячник безопасности детей; • досуги, театрализованные представления, • дидактические игры и т.п.; • чтение худож. литературы с целью ознакомления правил безопасности; • рассматривание плакатов; социально–игровые ситуации. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, плакатов; • рассматривание альбома о транспорте. | <ul style="list-style-type: none"> • Различные акции. |
|--|---|--|--|

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|--|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе. | <ul style="list-style-type: none"> • Этические беседы; • сюжетно-ролевые, подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин, скульптур; • хороводные игры; • коммуникативные игры; • педагогические проекты типа: «Наша дружная семья». | <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные и режиссерские игры; • игры драматизации; • имитационные игры | <ul style="list-style-type: none"> • Тренинги, практикумы по игре; • изготовление атрибутов и декораций; • праздники с родителями; • проектная деятельность: газеты, праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к детским праздникам; • организация выставки типа: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки». |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Игры-занятия по развитию речи</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, • коммуникативные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных и родительских клубов; • подготовка концертных семейных номеров. |
| <p>Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; беседа о труде взрослых</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение детьми отдельных трудовых поручений; • рассказы работников д/сада о своей профессии; • наблюдения за трудом взрослых; • рассматривание тематических альбомов (профессии); • разучивание стихов (профессии); • сюжетно-ролевые игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры и режиссерские; • рассматривание тематических альбомов (профессии). | <ul style="list-style-type: none"> • Оформление альбомов (профессии); • субботники по благоустройству участка и группы; выставки: «Делаем поделки вместе с папой», «У мамы руки золотые». |
| <p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; • рассматривание плакатов; • просмотр мультфильмов; | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание плакатов; • рассматривание тематических альбомов по безопасности. | <ul style="list-style-type: none"> • Семейные чтения худож. литературы по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов; • посещение родителей с детьми автоплощадки |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры; • социально-игровые ситуации | | |
|--|---|--|--|

Описание образовательной деятельности в средней группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|--|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе. | <ul style="list-style-type: none"> • Этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического содержания; • хороводы, коммуникативные игры; • педагогические проекты: «Наша дружная семья», «Мой город». | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры; • Театрализованные игры; • режиссерские игры; • дидактические игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок. | <ul style="list-style-type: none"> • Игровые тренинги, практикумы; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • праздники, выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы». |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Игры-занятия по развитию речи, по развитию навыков взаимодействия (викторины, конкурсы)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание тематических альбомов, картинок; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • рекомендации; • беседы; • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров. |
| <p>Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; беседа о труде взрослых</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; • ремонт книг, игрушек; • трудовые поручения на участке; • работа с тканью; • поделка игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); • беседы о разных профессиях; • интерактивные компьютерные игры; | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры; • режиссерские игры; • настольно-печатные игры; • самообслуживание; • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов | <ul style="list-style-type: none"> • Обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • встречи с родителями с рассказами о своей профессии; • ремонт книг, игрушек. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • целевые экскурсии; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике; • рассказы работников детского сада о своей профессии. | | |
| <p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; • чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; • изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; • социально-бытовые ситуации; • просмотр видеофильмов; | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, плакатов; • рассматривание дидактического материала по безопасности; • рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; • игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Встреча, беседа с родителями, работниками МЧС, ДПС; • экологические акции. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры. | | |
|--|--|--|--|

Описание образовательной деятельности в старшей группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|--|---|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию.</p> <p>Познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического содержания; • хороводы, коммуникативные игры; • проектная деятельность • составление правил поведения (схемы); • дни воинской славы; • день города; • рассматривание флага, герба России; • изучение карт. | <ul style="list-style-type: none"> • Игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные; • рассматривание тематических альбомов (армия, город Иваново, города Ивановской области) | <ul style="list-style-type: none"> • Игровые тренинги, практикумы; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • праздники, выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы»; • проектная деятельность; • встречи с ветеранами, с военными. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Игры-занятия по развитию речи, по развитию навыков взаимодействия (викторины, конкурсы)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Литературные вечера; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры – драматизации по литературным произведениям; • просмотр фильмов с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление творческих рассказов; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • коммуникативные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • рекомендации; • советы; • беседы; • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров. |
| <p>Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; беседы о профессиях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; • ремонт книг, игрушек; • трудовые поручения на участке; • работа с тканью; • поделка игрушек из природного материала; • чтение детской художественной литературы о | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры; • режиссерские игры; • настольно-печатные игры; • самообслуживание; • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов; • дежурство; • трудовая деятельность по схемам. | <ul style="list-style-type: none"> • Обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы о разных профессиях; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • целевые экскурсии; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа в цветнике. | | <p>группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • встречи с родителями с рассказами о своей профессии; • ремонт книг, игрушек; • педагогические проекты по изучению трудовых традиций в семье, городе. |
| <p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; • чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; • изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, плакатов; • рассматривание дидактического материала по безопасности; • рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; • игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Встреча, беседа с родителями, работниками МЧС, ДПС; • экологические акции. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | на природе; <ul style="list-style-type: none"> • социально-бытовые ситуации; • просмотр видеофильмов; • интерактивные компьютерные игры. | | |
|--|--|--|--|

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|---|---|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Занятия по социально-эмоциональному развитию.</p> <p>Познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета)</p> <p>Беседы, викторины.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического содержания; • хороводы, коммуникативные игры; • проектная деятельность; • составление правил поведения (схемы); • дни воинской славы; • День города; • рассматривание флага, герба | <ul style="list-style-type: none"> • Игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные, настольно-печатные; • рассматривание тематических альбомов; • изготовление атрибутов к играм; • изучение карт, глобуса; • проектная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> • Игровые тренинги, практикумы; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • праздники, выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы»; • проектная деятельность; • встречи с ветеранами, с военными; |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение карты, составление карты страны, области; • мини-выставки городов области, одежды национальной; • игры-путешествия по городам Ивановской области; • участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле». | | <ul style="list-style-type: none"> • экскурсии по памятным местам города Иванова; • организация выставок совместного творчества родителей и детей. |
| <p>Занятия по развитию речи.</p> <p>Занятия по развитию навыков взаимодействия (викторины, конкурсы).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Литературные вечера; • Литературные беседы и дискуссии; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры – драматизации по литературным произведениям; • просмотр фильмов с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • составление творческих рассказов; • речевые игры и упражнения. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • речевые игры; • коммуникативные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • рекомендации; • советы; • беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Занятия по ознакомлению с профессиями; беседы о профессиях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; • ремонт книг, игрушек; • трудовые поручения на участке; • работа с тканью; • поделка игрушек из природного материала; • чтение детской художественной литературы о труде; • беседы о разных профессиях; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • целевые экскурсии; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа в цветнике. | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры; • режиссерские игры; • настольно-печатные игры; • самообслуживание; • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов; • дежурство; • трудовая деятельность по схемам; • конкурсы чтецов (о профессиях, о труде и т.д.) | <ul style="list-style-type: none"> • Обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • встречи с родителями с рассказами о своей профессии; • ремонт книг, игрушек; • педагогические проекты по изучению трудовых традиций в семье, городе. |
| <p>Занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, плакатов; • рассматривание | <ul style="list-style-type: none"> • Встреча, беседа с родителями, работниками МЧС, ДПС; • экологические акции; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; • изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; • социально-бытовые ситуации; • просмотр видеофильмов; • интерактивные компьютерные игры; • экскурсии в пожарную часть. | <p>дидактического материала по безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; • игры на автоплощадке. | <ul style="list-style-type: none"> • экскурсии с детьми по правилам дорожного движения и в пожарную часть. |
|--|--|--|---|

Образовательная область «Познавательное развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|--|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры-занятия по математическому и сенсорному развитию.</p> <p>Игры-занятия по конструированию.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры по сенсорному развитию, математике; • настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, | <ul style="list-style-type: none"> • Игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами; • строительно-конструктивные игры; | <ul style="list-style-type: none"> • Практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| Игры –занятия по природному миру. | конструированию; • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с крупными конструкторами, мозаиками; • элементарное экспериментирование; • наблюдения во время прогулки; • работа с календарями погоды. | <ul style="list-style-type: none"> • игры с конструктами; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок. | конструктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> • оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий. |
|-----------------------------------|--|---|---|

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|---|---|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Игры-занятия по математическому и сенсорному развитию. Игры-занятия по конструированию. Игры – занятия по природному миру. | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры с сенсорными эталонами; • настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию, по природному миру; • игры с дид. игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида, мозаикой; • элементарное экспериментирование; | <ul style="list-style-type: none"> • Игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, предметных картинок. | <ul style="list-style-type: none"> • Практикум и семинары по дидактическим играм; • консультирование по познавательной и конструктивной деятельности; • экологические акции; • оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дид. пособий, раздаточного |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения во время прогулки; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • рассматривание и классификация предметных картинок. | | <p>материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций по природе. |
|--|---|--|--|

Описание образовательной деятельности в средней группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|--|---|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по развитию математических представлений.</p> <p>Игры- занятия по исследованию объектов живой и неживой природы. Экспериментирование.</p> <p>Экологические праздники, экскурсии, математические праздники и досуги, конкурсы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • оформление календаря природы, погоды; • экологические сказки и беседы | <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини - лаборатории и на прогулочном участке • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок. | <ul style="list-style-type: none"> • семейные и интеллектуальные игры • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности • экологические акции • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций по данной тематике. |

Описание образовательной деятельности в старшей группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|---|---|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по математическому развитию.</p> <p>Игры – занятия по исследованию объектов живой и неживой природы. Экспериментирование.</p> <p>Познание предметного и социального мир.</p> <p>Экологические, математические праздники.</p> <p>Конкурсы, викторины знатоков.</p> <p>Занятия по английскому языку (дополнительное образование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • элементарное экспериментирование в лаборатории | <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; • сюжетно-ролевые игры; • рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д. | <ul style="list-style-type: none"> • Семейные интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций |

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|---|--|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по математическому развитию.</p> <p>Игры – занятия по исследованию объектов живой и неживой природы. Экспериментирование.</p> <p>Познание предметного и социального мир.</p> <p>Экологические, математические праздники. Экскурсии.</p> <p>Конкурсы, викторины знатоков, интеллектуальные игры.</p> <p>Занятия по английскому языку (дополнительное образование)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • элементарное экспериментирование в лаборатории | <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры; • Игры- головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини - лаборатории и на прогулочном участке; • сюжетно-ролевые игры; • рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д. | <ul style="list-style-type: none"> • Семейные интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций. |

Образовательная область «Речевое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|--|--|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по развитию речи.</p> <p>Игры-занятия по художественной литературе.</p> <p>Литературные досуги</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы; • рассматривание иллюстраций; • слушание аудио-сказок; • театрализованные игры; • дидактические игры; • имитационные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок; • игры-драматизации. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций; • инсценировка по литературным произведениям; • имитационные игры; • чтение знакомых стихов, потешек. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • совместная инсценировка сказок; • оформление альбомов по литературным произведениям; • изготовление атрибутов к театрализованным играм |

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|---|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по развитию речи.</p> <p>Литературные досуги.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы; • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок | <ul style="list-style-type: none"> • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, • коммуникативные игры. | <p>детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги);</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка концертных семейных номеров. |
|--|--|---|--|

Описание образовательной деятельности в средней группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|---|---|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по развитию речи.</p> <p>Литературные досуги, викторины, конкурсы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы; • литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; | <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов, картинок; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дид-кие игры; • настольно- печатные игры; • игры- имитации; • коммуникативные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок; • концерты, конкурсы чтецов | | <ul style="list-style-type: none"> • подготовка концертных семейных номеров. • коммуникативные тренинги; • литературные гостиные, викторины. |
|--|---|--|---|

Описание образовательной деятельности в старшей группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|--|--|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по развитию речи и подготовке к обучению чтению.</p> <p>Литературные досуги, викторины, конкурсы.</p> <p>Индивидуальные занятия с учителем - логопедом .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы; • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно- ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • проектная деятельность, оформление альбомов, |

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • составление творческих рассказов; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание альбомов, книг; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений. | | самодельных книг, журналов, газет. |
|--|--|--|------------------------------------|

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|--|--|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по развитию речи и подготовке к обучению чтению.</p> <p>Литературные досуги, викторины, конкурсы.</p> <p>Индивидуальные занятия с учителем - логопедом .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы; • просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные игры; • игровые ситуации; • сюжетно- ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • проектная деятельность, оформление альбомов, самодельных книг, журналов, |

| | | | |
|--|---|--|--------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет; • проектная деятельность; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений | | газет. |
|--|---|--|--------|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|--|--|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Игры – занятия по изобразительной деятельности, лепке. | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за живой природой, эстетическое любование; • рассматривание иллюстрации, картин вопросы по содержанию картинок; • знакомство с народными игрушками. | <ul style="list-style-type: none"> • Элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; | <ul style="list-style-type: none"> • Консультирование; • практикум по лепке и аппликации; • совместная работа с детьми. |
| Музыкальные занятия. Музыкальные праздники, развлечения. | <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; • использование музыки при укладывании спать, утренней | <ul style="list-style-type: none"> • Импровизации под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • игры – имитации. | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные музыкальные праздники; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; • хороводные игры | | |
|--|--|--|--|

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|---|--|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественному конструированию.</p> <p>Конкурсы детского художественного творчества</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; • дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика», «Составь узор» и т.п.); • оформление групповых выставок. | <ul style="list-style-type: none"> • Элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; • дидактические игры; • рисование с помощью шаблонов (раскраска); • дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; • элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности. | <ul style="list-style-type: none"> • Конкурсы-выставки семейного творчества; • творческая гостиная; • посещение выставок (народного творчества); • консультации (письменные, устные); • практикум по освоению не традиционных техник рисования; • практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д. |
| <p>Музыкальные занятия. Музыкальные праздники, развлечения. Концерты артистов кукольного, музыкального театров.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; • использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; • хороводные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Игры-имитации; • рассматривание тематических альбомов с репродукциями; • импровизации под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование. | <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативное обучение; • дидактические игры; • совместные музыкальные праздники; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды. |

Описание образовательной деятельности в средней группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|---|--|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественному конструированию.</p> <p>Конкурсы детского художественного творчества</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов. • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • дидактические игры, упражнения; • творческие этюды; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка детсада; • конкурсы детского творчества. | <ul style="list-style-type: none"> • Продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона; • дидактические упражнения «Продолжи узор». | <ul style="list-style-type: none"> • Выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства. |
| <p>Музыкальные занятия.</p> <p>Музыкальные праздники, развлечения.</p> <p>Концерты артистов кукольного, музыкального театров.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку; • хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, | <ul style="list-style-type: none"> • Импровизации под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры; | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>творческие этюды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками. | <ul style="list-style-type: none"> • тематические альбомы. | <p>по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещение театров. |
|--|---|---|---|

Описание образовательной деятельности в старшей группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|--|---|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры – занятия по изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественному конструированию.</p> <p>Конкурсы детского творчества.</p> <p>Досуги, викторины, конкурсы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детсада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; • изготовление сказочных | <ul style="list-style-type: none"> • Продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества); • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • конкурсы детского творчества; • настольно-печатные игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | персонажей кукол. | | |
| Музыкальные занятия. Музыкальные праздники, развлечения. Концерты артистов кукольного, музыкального театров. Музыкальные литературные композиции. Музыкальные спектакли. | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку; • хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды; • использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками. | <ul style="list-style-type: none"> • Творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка». | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова. |

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|---|--|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Занятия по изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественному конструированию. Конкурсы детского творчества. Досуги, викторины, конкурсы. Творческие гостиные. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь | <ul style="list-style-type: none"> • Активная продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • настольно-печатные игры; • дидактические игры; • конкурсы детского творчества; | <ul style="list-style-type: none"> • Выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка дetsада, групповой комнаты; • выставки; • оформление самодельных книг; • художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов. | | (художниками, мастерами народного прикладного искусства); <ul style="list-style-type: none"> • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; |
| Музыкальные занятия. Музыкальные праздники, развлечения. Концерты артистов кукольного, музыкального театров. Музыкальные литературные композиции. Музыкальные спектакли. | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку; • хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды; • использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками. | <ul style="list-style-type: none"> • Творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото. | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова. |

Образовательная область «Физическое развитие»
Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|---|--|--|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Игры-занятия по физкультуре. Физкультурный досуг. | <ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика, пальчиковая, гимнастика после сна, физкультминутки; в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; подвижные игры. | <ul style="list-style-type: none"> Подвижные игры; воспроизведение ранее освоенных движений; хороводные игры. | <ul style="list-style-type: none"> Практикум по овладению подвижными играми; участие родителей в физкультурных досугах |
| Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. | <ul style="list-style-type: none"> Зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика; закаливание; подвижные игры; работа в уголке психологической разгрузки; сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); беседы Айболита. | <ul style="list-style-type: none"> Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания. | <ul style="list-style-type: none"> практикум по закаливанию; игровые тренинги по развивающим играм; консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей. |

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|---|---|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Игры-занятия по физкультуре. | <ul style="list-style-type: none"> Утренняя, пальчиковая | <ul style="list-style-type: none"> Подвижные игры; | <ul style="list-style-type: none"> Участие родителей в |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Физкультурный досуг. | <p>гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры; • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна; • упражнения для профилактики плоскостопия; • закаливание; • артикуляционная гимнастика. | <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов; • настольные игры; • самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; • хороводные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке. | <p>спортивных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • практикум по освоению подвижных игр; • игровые тренинги по развивающим играм. |
| <p>Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.</p> <p>Игры – занятия «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».</p> <p>«Неделя здоровья»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Игры для снятия психо-мышечного эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • беседы о ЗОЖ | <ul style="list-style-type: none"> • Действия, отражающие процессы умывания, одевания; • сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.). | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника. |

Описание образовательной деятельности в средней группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|--|---|--|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Игры-занятия по физкультуре.</p> <p>Физкультурный досуг и</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя, пальчиковая, гимнастики, гимнастика после сна, физминутки; • в процессе прогулок индивид. | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры; • настольно-печатные игры; • рассматривание альбомов и иллюстраций; | <ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; • практикум с родителями по |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>праздники. Занятие по ритмической гимнастике (дополнительное образование).</p> | <p>работа по овладению основных движений; <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств); • деятельность детей в центрах физической активности на мини-тренажерах; • беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах; • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • упражнения для профилактики плоскостопия; • подвижные игры; • закаливание. </p> | <ul style="list-style-type: none"> • спортивные игры и упражнения на прогулке; • хороводные игры; • деятельность в центре физической активности. | <p>овладению подвижными играми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги по развивающим играм. |
| <p>Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Игры – занятия «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». «Неделя здоровья»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада). | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры о ЗОЖ; • сюжетно-ролевые игры. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей. |

Описание образовательной деятельности в старшей группе

| | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | |
| Непосредственно- | Образовательная деятельность, | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |

| образовательная деятельность | осуществляемая в ходе режимных моментов | детей | воспитанников |
|--|--|---|---|
| <p>Игры-занятия по физкультуре.</p> <p>НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности;</p> <p>Физкультурный досуг и праздники.</p> <p>Занятие по ритмической гимнастике (дополнительное образование).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя, пальчиковая, гимнастики, гимнастика после сна, физминутки; • в ходе прогулок инд. работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и закрепление основных движений; • беседы о разных видах спорта, спортсменах Ив. области; • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики, гимнастика после сна, физминутки; • упражнения для профилактики плоскостопия • закаливание. | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры; • Настольно - печатные игры; • рассматривание альбомов и иллюстраций; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • хороводные игры; • деятельность в центре физической активности; • релаксация. | <ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; • практикум с родителями по овладению подвижными играми; • игровые тренинги по развивающим играм. |
| <p>Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.</p> <p>Игры – занятия «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>Целевые экскурсии.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психологических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • игры по формированию культурно –гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения»). | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры о ЗОЖ; • сюжетно-ролевые игры; • рефлексия своего эмоционального состояния. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей. |

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
|--|--|---|---|
| Непосредственно-образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| <p>Занятия по физкультуре.</p> <p>НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности;</p> <p>Физкультурный досуг и праздники.</p> <p>Занятие по ритмической гимнастике (дополнительное образование)</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия учителя - логопеда.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя, пальчиковая, гимнастики, гимнастика после сна, физминутки; • в ходе прогулок инд. работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и закрепление основных движений; • беседы о разных видах спорта, спортсменах Ив. области; • нас. печатные игры о спорте; • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики, гимнастика после сна, физминутки; • упражнения для профилактики плоскостопия • закаливание. | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры; • Настольно - печатные игры; • рассматривание альбомов и иллюстраций; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • хороводные игры; • деятельность в центре физической активности; • релаксация. | <ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; • практикум с родителями по овладению подвижными играми; • игровые тренинги по развивающим играм. |
| <p>Занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.</p> <p>Игры – занятия «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психологических процессов | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры о ЗОЖ; • сюжетно-ролевые игры; • рефлексия своего эмоционального состояния. | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| «Неделя здоровья» Целевые экскурсии. | (мышление, памяти, воображения, внимания); • игры по формированию культурно –гигиенических навыков. | | |
|---|--|--|--|

2.3.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| № п/п | Культурные практики | Виды деятельности |
|-------|--|--|
| 1. | Совместная игра воспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра. • Режиссерская игра. • Игра-драматизация. • Строительно-конструктивные игры. |
| 2. | Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ситуации реально-практического характера:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ оказание помощи малышам, старшим. <p>В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ситуации условно-вербального характера:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ на основе жизненных сюжетов; ▪ на основе сюжетов литературных произведений <p>Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Имитационно-игровые ситуации.</u> |

| | | |
|----|---|--|
| 3. | <p>Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам</u> («В гостях у народных мастеров»). • <u>Просмотр познавательных презентаций.</u> • <u>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки</u> («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»). • <u>Игры.</u> • <u>Коллекционирование.</u> <p>Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p> |
| 4. | <p>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Восприятие музыкальных и литературных произведений.</u> • <u>Творческая деятельность.</u> |
| 5. | <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Развивающие игры</u> • <u>Логические упражнения</u> • <u>Занимательные задачи</u> |
| 6. | <p>Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Спортивные досуги</u> |

| | | |
|----|--|---|
| | организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Досуги здоровья</u> • <u>Досуги подвижных игр</u> • <u>Музыкальные досуги</u> • <u>Литературные досуги</u> • <u>Кружки</u> |
| 7. | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Хозяйственно-бытовой труд</u> • <u>Труд в природе</u> |

2.3.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности:

➤ **в раннем возрасте (2-3 года) это:**

- предметная деятельность;
- игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами;
- общение с взрослым;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность.

➤ **для детей дошкольного возраста (3-8 лет) это:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру - как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

2.4.1. Описание способов поддержки детской инициативы

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами и величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети».

2.4.2. Описание направлений поддержки детской инициативы

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

2.4.3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы

| Возраст | Приоритетная сфера проявления детской инициативы | Поддержка детской инициативы |
|--|--|--|
| <p>Ранний возраст 2-3 года</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ❖ обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. | <ul style="list-style-type: none"> • Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; • приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами; • поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные нормы жизни группы, исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; • для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; • поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка. |
| <p>Дошкольный возраст 3-4 года</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Продуктивная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям; |

| | | |
|------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат; всегда предоставлять детям возможности для реализации из замысла в творческой продуктивной деятельности. |
| 4-5 лет | <ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность со сверстниками; познавательная деятельность; расширение информационного кругозора | <ul style="list-style-type: none"> Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. |
| 5-6 лет | <ul style="list-style-type: none"> Информационная познавательная инициатива; вне ситуативное личностное общение со взрослыми и сверстниками | <ul style="list-style-type: none"> Создавать в группе положительный психологический микроклимат; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
| 5 – 8 лет | <ul style="list-style-type: none"> информационная познавательная деятельность; собственной компетентности в различных областях | <ul style="list-style-type: none"> Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и |

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| | предметной и орудийной деятельности. | сверстников; <ul style="list-style-type: none">• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;• при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;• привлекать детей к планированию жизни группы;• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;• устраивать выставки, организовывать концерты для выступления детей и взрослых. |
|--|--------------------------------------|---|

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.5.1. Система работы детского учреждения с семьями воспитанников

| 1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ | |
|---|---|
| Педагоги | Родители |
| <ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации (первое общение); • беседа; • наблюдение; • анализ полученных результатов, анализ типа семьи. | <ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация). |
| 1 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, буклеты, информационные проспекты) | <ul style="list-style-type: none"> • Встреча со специалистами; • просмотр открытых мероприятий, непосредственно образовательной деятельности. |
| 2 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА | |
| <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с опытом семейного воспитания, традициями; • фотовыставки, • «День матери»; • Творческая мастерская; | <ul style="list-style-type: none"> • Получение консультативной индивидуальной помощи. • Телефон доверия. |
| 4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ | |
| <p>Современные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ досуги; ▪ праздники; ▪ круглые столы; ▪ турпоходы; ▪ «Недели здоровья»; ▪ конкурсы; ▪ выставки; ▪ вечер вопросов и ответов | <ul style="list-style-type: none"> • Совместное обсуждение проблем; • участие в совместных делах; • деловые игры; • дискуссионный клуб; • педагогическая гостиная; • общие групповые, индивидуальные: беседы, семинары, мастер-классы, тренинги, конференции; • клубы по интересам: молодая семья, профессиональные интересы и др.; • Дни открытых дверей |

2.5.2. Специфика работы с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного воспитания.

Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Перед педагогическим коллективом ДООУ стоит **цель:**

сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказывать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа в нашем детском саду состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база - изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документах о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семьи.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого - педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительским комитетом.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

Модель разделена на три блока:

- информационно-аналитический;
- практический;
- контрольно-оценочный.

| Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей | | |
|--|--|--|
| Информационно-аналитический блок | Практический блок | Контрольно-оценочный блок |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ сбор и анализ сведений о родителях и детях; ➤ изучение семей, их трудностей и запросов; ➤ выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сбор информации, направленная на решение конкретных задач; | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада. |
| <p>Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.</p> <p>Формы и методы работы педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ опросы; ➤ анкетирование; ➤ наблюдение; ➤ изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом. | <p>К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и педагог-психолог.</p> | <p>Работа с семьей оценивается педагогами не по количеству мероприятий, а по анализу их качества и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.</p> |
| <p>Работа с родителями по двум направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу: <ul style="list-style-type: none"> ➤ лекции; ➤ индивидуальное и подгрупповое консультирование; ➤ информационные листы; ➤ листы-памятки. 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного процесса, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами. | | <p>Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителей мы предлагаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ книгу отзывов, в которой они могут отразить свои отзывы; ➤ групповые обсуждения родителями и педагогами участие родителей в организационных мероприятиях в разных формах. |

Влияние работы педагогов с семьями воспитанников на развитие ребенка:

- улучшается эмоциональный климат в семье;
- упрочится социальный статус ребенка в семье, отношения с родителями станут более адекватными его возрасту;

- изменяется в сторону большей объективности родительская оценка талантов малыша, уровень родительских притязаний будет лучше соотноситься со способностями ребенка;
- повышается эмоциональная насыщенность и информативность контактов родителей с детьми.
- Результатами работы по данной проблеме являются:
- создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей;
- повышение уровня включения родителей в деятельность детского сада;
- создание благоприятных условий для привлечения родителей к планированию и организации деятельности ДООУ;
- обеспечивает условия для привлечения родителей к контролю за деятельностью ДООУ.
- привлечение родителей «неорганизованных детей» микрорайона к сотрудничеству с педагогами и специалистами детского сада.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Разнообразии характеристик

Содержание Образовательной программы дополнено следующими компонентами:

| № п/п | Характеристика | Обоснованность |
|-------|---|---|
| 1. | Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ: <ul style="list-style-type: none"> • национально-культурные; • демографические; • климатические; • социокультурное окружение. | Помогают: <ul style="list-style-type: none"> ➤ повышению качества дошкольного образования; ➤ обогащению духовного и интеллектуального развития воспитанников; ➤ совершенствованию конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства; ➤ повышению профессиональной компетентности педагогов. |
| 2. | Приоритетные направления в деятельности МБДОУ: <ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • художественно-эстетическое направление. | Организованная работа по данным направлениям помогает: <ul style="list-style-type: none"> ➤ реализовывать обозначенные цели и задачи коррекционного воздействия, делать работу более эффективной; ➤ объединить педагогов, медиков, родителей и самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. |

2.6.2. Характеристики дополняющие содержание Программы дошкольного учреждения

Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ

Национально-культурные особенности.

МБДОУ «Детский сад № 24» посещают дети – граждане Российской Федерации, жители города Иванова.

При организации образовательного процесса учитывается также образовательный уровень родителей. Для повышения родительской компетентности наряду с традиционными формами получения ими психолого-педагогических знаний в ДОУ (родительские собрания, консультации специалистов и т.д.) чаще используются активные формы работы с родителями (тренинги, мастер-классы, творческие мастерские, семинары-практикумы и т.п.)

Демографические. В последнее время рождаемость детей в городе Иваново постоянно повышается. В настоящее время в ДОУ 4 многодетных семьи; 60 семей – полные, 14 неполных семьи. Среди воспитанников наблюдается увеличение количества девочек (48 % - девочек, 32% - мальчиков), что отражается на формировании предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ. Воспитатели учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

Климатические. Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область: средняя полоса России. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении режима дня и годового плана работы в ДОУ.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При t° воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).

Социокультурное окружение. Географическое расположение ДОУ имеет большое значение для решения многих направлений развития детей.

Цель взаимодействия с социальным окружением: повышение качества дошкольного образования, успешного содействия всестороннему развитию каждого ребёнка как неповторимой, гармонично развитой личности, в соответствии с его способностями, возможностями, потребностями, интересами, выполнения социального заказа общества и родителей.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;
- принятия политики детского сада социумом;

- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В МБДОУ № 24 налажены тесные связи и оформлены договорные отношения с учреждениями города:

| Социальное партнерство | | Цель |
|---------------------------|---|--|
| Образовательные | МБОУ СОШ № 35 | Обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования. |
| Оздоровительные | Детская поликлиника №1 | Укрепление здоровья детей |
| Культурно-просветительные | ДДТ№1 | Формирование социальных и культурных навыков |
| | Ивановский театр: музыкальный, кукольный театр. | |
| | Детская библиотека (ул. Сахарова) | |
| Административные | Управление образования Администрации города Иванова | Повышение квалификации и педагогических работников ДОУ |
| | АУ «Институт развития образования Ивановской области» | |

Тесное сотрудничество ДОУ с педагогами школы № 35 позволяет использовать все возможности для обеспечения реальной преемственности между детским садом и школой.

Для совершенствования работы в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется продуктивный контакт с Домом детского творчества № 1. Для воспитанников старшего дошкольного возраста организуются выходы в детскую библиотеку. Сотрудниками библиотеки регулярно проводятся библиотечные уроки разной тематики.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Направленность образовательной деятельности МБДОУ

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения является художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка.

Воспитание здорового, физически подготовленного и психически здорового подрастающего поколения является жизненно необходимой и основной задачей педагогов и родителей. Концепции дошкольного воспитания сказано о том, что именно «в дошкольном возрасте закладываются фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, формируются движения, осанка, преобразуются физические качества; вырабатываются начальные гигиенические навыки и навыки самообслуживания; приобретаются привычки, представления, черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни».

Работу по данному направлению мы начинаем с комплексной оценки уровня физического развития и здоровья детей. На основании медицинских карт нами составлены и ведутся паспорта здоровья, где фиксируются индивидуальные особенности физического развития малыша с момента поступления его в детский сад до выпуска в школу.

На каждую возрастную группу оформлена «Диагностическая карта здоровья, физического и двигательного развития». Здесь имеются данные о группе здоровья, физкультурной группе, физическом развитии, двигательной активности и заболеваемости каждого воспитанника.

Ежемесячно медицинской сестрой проводился анализ посещаемости и заболеваемости детей.

Полученные данные о показателях здоровья детей учитываем при осуществлении индивидуального подхода и проведение физкультурно-оздоровительной работы.

Для выявления результатов физического развития и физической подготовленности ежегодно в начале и конце учебного года проводим мониторинг.

Успешное решение поставленных задач по физическому воспитанию дошкольников возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (утренняя гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия).

Причём, чтобы обеспечить воспитание здорового ребёнка, работа в нашем детском саду строится по нескольким направлениям:

- ❖ Создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей.
- ❖ Повышение педагогического мастерства и деловой квалификации воспитателей детского сада.
- ❖ Комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинским работником.
- ❖ Воспитание здорового ребёнка совместными усилиями детского сада и семьи.

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определённые условия.

В группах созданы уголки физической культуры, где располагаются различные физические пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия. В детском саду

оборудован физкультурный зал для физкультурных занятий с разнообразным физкультурным оборудованием. Всё это повышает интерес малышей к физкультуре, увеличивает эффективность занятий, позволяет детям упражняться во всех видах основных движений в помещении.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка придаётся развитию движений и физической культуре детей на физкультурных занятиях.

Причём, в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- Для детей раннего возраста они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучить приёмам элементарной страховки.
- В дошкольном возрасте – развить физические качества (прежде всего выносливость и силу) и сформировать потребность в движении, развивать двигательные способности и самостоятельность и т.д.

Поэтому мы пытаемся использовать разнообразные варианты проведения физкультурных занятий:

- Занятия по традиционной схеме.
- Занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности.
- Занятия-тренировки в основных видах движений.
- Ритмическая гимнастика.
- Занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей.
- Занятия-зачёты, во время которых дети сдают физкультурные нормы.
- Сюжетно-игровые занятия.

В целях психического здоровья, оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми нами была разработана система профилактической и коррекционной работы.

Система физкультурно-оздоровительной работы

| Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы. | | | | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------|-----------------------------|
| Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья | Система двигательной деятельности | Оздоровительная работа с детьми | Коррекционная работа с детьми | Создание условий | Режим рационального питания |

| № п/п | Направления и мероприятия | Группа | График проведения |
|---|--|-----------------------------------|---|
| 1. Система двигательной деятельности | | | |
| 1.1. | Утренняя гимнастика | Все | 8.00-8.30 (каждый день) |
| 1.2. | НОД по физическому развитию | Все | По расписанию (3 раза в неделю) |
| 1.3. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Все | По необходимости |
| 1.4. | Физкультминутка | Все | Во время НОД |
| 1.5. | Игровые ситуации | Все | ОД в режимных моментах |
| 1.6. | Подвижные и спортивные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей | Все | Во время прогулок |
| 1.7. | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка | Все | Время для самостоятельной деятельности |
| 1.8. | Физкультурный досуг | Все | 1 раз в месяц |
| 1.9. | Соревнования, эстафеты | Старшая, подготов. | По плану |
| 1.10. | Спортивные праздники | Все, кроме групп раннего возраста | 3 раза в год |
| 1.11. | Походы, экскурсии | Старшая, подготов. | По плану |
| 1.12. | Музыкально-ритмические движения | Все | Во время НОД по музыкальному развитию, самостоятельной деятельности |
| 1.13. | Индивидуальная работа по развитию движений | Все | Ежедневно |
| 1.14. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: -Неделя здоровья | Все | 2 раза в год по плану |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | -Совместные спортивные праздники -Консультации, собрания, семинары -Участие в туристических походах, экскурсиях -Наглядная информация | | по плану по плану в течение года |
| 2. Оздоровительная работа с детьми | | | |
| 2.1. | Закаливающие мероприятия: -прием детей на улице -проветривание помещений -воздушные ванны -гимнастика после сна -обширное умывание | Дошкольные группы Все Все Все Дошкольные группы | Теплый период года По графику После сна После сна После сна |
| 2.2. | Санпросвет работа: -анкетирование -уголки здоровья -информационные бюллетени -консультации -телефон доверия -справочное бюро | Все Все Все Все Все | Материал используется на месте или берется в группу для изучения. По желанию, родителей, педагогов. |
| 3. Коррекционная работа | | | |
| 3.21 | Корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия | Все | НОД по физическому развитию |
| 3.2. | Упражнения по формированию правильной осанки | Все | НОД по физическому развитию |
| 3.3. | Наличие паспорта закрепления мебели в соответствии с ростовыми данными детей и маркировка согласно ГОСТу, своевременная корректировка на основе антропометрии | Все | В течение года |
| 4. Создание условий | | | |
| 4.1. | Формирование основ гигиенической культуры: -наличие индивидуальных и общих туалетных принадлежностей; -обучение (объяснение, напоминание, поощрение и т.д.); -демонстрация различных схем, моделей, правил, способствующих выполнению самостоятельных действий; | Все | В соответствии с режимом, с учетом необходимости. |

| | | | |
|--|---|---------------------|----------------------------------|
| | -беседы о полезности, целесообразности и необходимости выполнения правил личной гигиены; -демонстрация информативного и дид.материала на тему «Я и мое здоровье» | | |
| 4.2. | Соблюдение режима дня | Все | В соответствии с режимом |
| 4.3. | НОД по подгруппам | Все | В соответствии с расписанием НОД |
| 4.4. | Создание условий (оборудование спортзала, центров двигательной активности в группах, спортивный инвентарь) | Все | В течение года |
| 4.5. | Консультирование педагогов по двигательной деятельности, оздоровлению | Все | В течение года |
| 5. Организация рационального питания | | | |
| 5.1. | Выполнение режима питания | Все | В течение года |
| 5.2. | Калорийность питания | Все | В течение года |
| 5.3. | Строгое выполнение натуральных норм питания | Все | В течение года |
| 5.4. | Введение фруктов во второй завтрак | Все | В течение года |
| 5.5. | Соблюдение питьевого режима | Все | В течение года |
| 5.6. | Индивидуальный подход к детям во время приема пищи | Все | В течение года |
| 5.7. | Формирование навыков питания | Все | В течение года |
| 6. Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья. | | | |
| 6.1. | Определение уровня физической подготовленности детей | Дети с 4-х до 7 лет | Сентябрь, май |
| 6.2. | Углубленный осмотр специалистами | Дети 3-х, 5-7 лет | 1 раз в год |
| 6.3. | Оценка эффективности оздоровления, физического развития, выявление детей по группам здоровья. | Все | Сентябрь |

Система закаливающих мероприятий.

| Форма Закаливания | Закаливающее воздействие | Группы | | | | |
|---|--|-----------|-----------|---------|---------|------------------|
| | | 1 младшая | 2 младшая | средняя | старшая | подготовительная |
| Элементы закаливания в повседневной жизни. | | | | | | |
| Утренняя гимнастика, НОД по физическому развитию (в теплую погоду на улице) | Сочетание световоздушной ванны с физическими | + | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|---|--|---|---------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|
| | упражнениями | | | | | |
| Утренняя гимнастика, НОД по физическому развитию в предварительно проветренном помещении (в облегченной одежде) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | + | + | + | + | + |
| НОД по физическому развитию на улице круглогодично | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | - | + | + | + | + |
| Подвижные игры, физические упражнения на прогулке круглогодично | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | + | + | + | + | + |
| Специальные мероприятия | | | | | | |
| Полоскание рта (горла) после обеда кипяченой водой комнатной температуры | Закаливание водой в повседневной жизни | Полоскание рта вводится во 2-ой половине года | Полоскание рта | Полоскание рта | Полоскание горла | Полоскание горла |
| Обширное умывание | Закаливание водой | Лицо, кисти рук | Лицо, руки до локтя | Лицо, руки до локтя | Лицо, шея, руки до локтя | Лицо, шея, руки до локтя |
| Физические упражнения после сна | Контрастная воздушная ванна в сочетании с физ. упражнениями, с элементами дыхательной гимнастики | 5 мин. | 5-7 мин. | 5-10 мин. | 7-10 мин. | 10 мин. |

Модель двигательной активности дошкольников

| Виды деятельности | Особенности организации | | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | Общеобразовательные группы | | | | |
| | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно по 5 мин.(25 мин.) | Ежедневно по 5 мин.(25 мин.) | Ежедневно по 10 мин.(50 мин.) | Ежедневно по 12 мин.(60 мин.) | Ежедневно по 14 мин.(70 мин.) |
| Непосредственно образовательная деятельность по физкультуре | 2 раза в неделю по 10 мин.(20 мин.) | 3 раза в неделю по 15 мин.(45 мин.) | 3 раза в неделю по 20 мин.(60 мин.) | 3 раза в неделю по 25 мин.(75 мин.) | 3 раза в неделю по 30 мин.(90 мин.) |
| Физкультурные минутки в процессе НОД | - | Ежедневно по 3 мин(15 мин.) | Ежедневно по 5 мин(25 мин.) | Ежедневно по 6 мин(30 мин.) | Ежедневно по 7 мин(35 мин.) |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно по 5 мин.(25 мин.) | Ежедневно по 5 мин.(25 мин.) | Ежедневно по 5 мин.(25 мин.) | Ежедневно по 5 мин.(25 мин.) | Ежедневно по 5 мин.(25 мин.) |
| Подвижные и спортивные игры упражнения на прогулке | Ежедневно по 10 мин.(50 мин.) | Ежедневно по 15 мин.(75 мин.) | Ежедневно по 20 мин.(100 мин.) | Ежедневно по 25 мин.(125 мин.) | Ежедневно по 30 мин.(150 мин.) |
| Индивидуальная работа | Ежедневно по 5 мин.(25 мин.) | Ежедневно по 10 мин.(50 мин.) | Ежедневно по 10 мин.(50 мин.) | Ежедневно по 10 мин.(50 мин.) | Ежедневно по 10 мин.(50 мин.) |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно в помещении и на прогулке. | | | | |
| 2. Физкультурно-массовые мероприятия. | | | | | |
| День здоровья | - | 1 раз в год |
| Неделя здоровья | - | 1 раз в год |
| Физкультурный досуг | - | 1 раз в месяц по 15 мин. | 1 раз в месяц по 20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц по 30-40 мин. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|----------------------------|----------------------------|
| Физкультурный праздник | - | - | - | 2 раза в год по 50-60 мин. | 2 раза в год по 50-60 мин. |
| 3. Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность ДООУ и семьи. | | | | | |
| Совместная деятельность с родителями в | - | Во время физкультурных праздников и досугов. | | | |

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В дошкольном учреждении создана хорошая материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей.

Территория участка ДООУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Площадь участков составляет 3926 м². Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с теньвыми навесами. Детские участки и спортивная площадка оборудованы в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники.

Внутри помещения имеется 4 групповые комнат, 4 спальни, 4 туалетных комнаты, 4 приемных-раздевалок. Для организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ оборудованы: медицинский кабинет, изолятор.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью, выделено место для отдыха детей (уголки уединения).

Составляющие материально-технической базы

| Вид помещения | Количество | Функция использование | Цели |
|-------------------------------|------------|--|--|
| Групповые помещения | 4 | <ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевые игры;• Самообслуживание;• Трудовая деятельность;• Самостоятельная творческая деятельность• Ознакомление с природой, труд в природе | Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников |
| Спальное помещение | 4 | <ul style="list-style-type: none">• Дневной сон• Гимнастика после сна | |
| Приемные комнаты (раздевалка) | 4 | <ul style="list-style-type: none">• Информационно-просветительская работа с родителями | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание | |
| Умывальные зоны | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование культурно-гигиенических навыков | |
| Кабинет заведующего | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом, с родителями (законными представителями) воспитанников. | Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. |
| Кабинет заместителя заведующего по АХР | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с младшим обслуживающим персоналом | Работа по укреплению материально-технической базы МБДОУ. Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения. |
| Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор) | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врача • Консультативно-просветительская работа с родителями и работниками | Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками МБДОУ. |
| Пищеблок | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Приготовление пищи. | Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. |
| Прачечная (постирочная и гладильная) | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Стирка и глажение постельного белья и спецодежды | Соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов |
| Коридоры ДОУ | 2 | Информационно-просветительская работа с | Просветительская работа с педагогами и |

| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| | | сотрудниками ДОУ и родителями воспитанников | родителями воспитанников. |
| Прогулочные участки | 6 | Прогулки, наблюдение Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность | Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности. |

Ведется систематически планомерная работа по укреплению материально-технической базы. В настоящее время в ДОУ происходит модернизация материально-технической базы: производится компьютеризация рабочих мест воспитателей.

ДОУ достаточно оснащено современным оборудованием:

- персональные компьютеры – 2 шт.;
- МФУ, принтеры, ксероксы - 4 шт.;
- фотоаппараты – 1 шт.
- музыкальные центры и магнитофоны – 4 шт.;

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

| Образовательная область | Методическое обеспечение | Средства обучения |
|--------------------------------|--|--|
| Ранний возраст | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации / Сост. М.А. Аралова.- М.: ТЦ Сфера, 2011 ➤ Печора К.Л. развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье.- М.: ТЦ Сфера, 2012 ➤ Литвинова Н.Ф. Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2012 ➤ Павлова Л.Н. Развивающие игры – занятия с детьми от рождения до трёх лет. –М.: Мозаика – Синтез, 2010 ➤ Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. –М.: ТЦ | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры и игрушки по сенсорному развитию (различение цвета, формы, размера) ➤ Пособия на развитие мелкой моторики (шнуровки, матрёшки и пирамидки и т.д.) ➤ Дидактические куклы (одежда по сезонам, одежда основных цветов) ➤ Пособия и оборудования по физическому развитию ➤ Пособия для изобразительной деятельности |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Сфера, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 ➤ Ильина И.С. Адаптация ребенка к детскому саду. Общение, речь, эмоциональное развитие.- Ярославль: Академия развития, 2008 | <p>(карандаши, раскраски)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Разные виды театров ➤ Музыкальные игрушки ➤ Игрушки животных |
| <p>Парциальные программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина- М.: Просвещение, 2008. ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➤ Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. ➤ Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. ➤ Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. ➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. ➤ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-деловое оснащение ДОУ. Один на улице или безопасная прогулка.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010 ➤ Информационно-деловое оснащение ДОУ. Чтобы не было пожара.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010 ➤ Информационно-деловое оснащение ДОУ. Правила дорожного движения .- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010 ➤ Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений.- Х.: Ранок, 2007 ➤ Уроки доброты: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений.- Х.: Ранок, 2007 ➤ Информационно-деловое оснащение ДОУ. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010 |

жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средняя и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
- Дошкольник и рукотворный мир. Пед. технология. / М.В. Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983..
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.
- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М.: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. –М: Сфера, 2001. ➤ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. ➤ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. ➤ Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в детском саду» - г. Воронеж: «Учитель» (2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа) ➤ Мячина Л.К. Маленьким детям – большие права. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. ➤ Насонкина С.А. «Уроки этикета» СПб, «Детство – Пресс», 1999 ➤ Пазухина И.А. Давай поиграем! – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. ➤ Пазухина И.А. Давай познакомимся! – СПб.: Детство-Пресс, 2008. ➤ Сертакова Н.М. Игра, как средство социальной адаптации дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2009. ➤ Щипицина Л.М. «Азбука общения» СПб.: «Детство – Пресс», 1999 | |
| <p>Парциальные программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Картины для составления рассказов ➤ Предметные картинки ➤ Дидактические игры по развитию речи ➤ Наборы букв ➤ Хрестоматии для чтения ➤ Детская художественная литература ➤ Аудиосказки ➤ Символы звуков |

Просвещение, 1992.

- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играй. – М.: Просвещение, 1983.
- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
- Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
- Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
- Белоусова Л.Е. Удивительные истории. - СПб.: «Детство – пресс», 2002.
- Гусарова Н.Н. Беседы по картине. - СПб.: «Детство – пресс», 2004.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду. - Воронеж: «Учитель»
(2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа)
- Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – СПб.: Детство-пресс, 2007.

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Нищева Н.А. Развивающие сказки. - СПб.: «Детство – пресс», 2002. ➤ Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет (5-7 лет) – М.: Сфера, 2009. ➤ Ушакова О.С. Придумай слово. – М.: Сфера, 2009. ➤ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников – М.: Сфера, 2005. | |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. ➤ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. ➤ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. ➤ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. ➤ Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Наглядно-дидактические пособия ➤ Познавательные презентации ➤ Энциклопедия по разным областям знания ➤ Оборудования для организации детского экспериментирования ➤ Пособия по ознакомлению с городом, краем, страной (глобус, карты, флаги и т.д.) ➤ Дидактические игры ➤ Детская художественная литература |
| <p>Парциальные</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду (2 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Фонотека: кассеты , аудио диски с |

программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа) – Воронеж: «Учитель»,
- Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб.: Детство-пресс, 2009.
 - Бударина Т.А Знакомство детей с русским народным творчеством. - СПб.: Детство – пресс, 2001
 - Доронова Т. Н. Развитие детей от 3-х до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: Детство-пресс, 2002.
 - Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – СПб.: Детство-пресс, 2000.
 - Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб: Детство-пресс, 2001
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-пресс, 2006
 - Курочкина Н.А. Детям о книжной графике - СПб.: Детство-пресс, 2000
 - Курочкина Н.А. О портретной живописи. - СПб.: Детство-пресс, 2000
 - Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2006
 - Соколова С. В. Оригами для дошкольников. - СПб, Детство-пресс, 2006
 - Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
 - Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
 - Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
 - Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
 - Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении

- музыкальными произведениями
- Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек
 - Иллюстрации русских и зарубежных художников
 - Материалы для изобразительной деятельности
 - Иллюстрации сказок
 - Магнитофон
 - Произведения народного творчества
 - Наборы иллюстраций для ознакомления детей с жанрами живописи
 - Раскраски

дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.

- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., до раб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | <p>музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. ➤ Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). ➤ Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). ➤ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. ➤ Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. ➤ В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. ➤ Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду.– М.: «Музыка», 1990. ➤ Кононова Н.. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М.: «Просвещение»,1982. ➤ Бекина С., Ломова Т., Соковнина Е. Музыка и движение.- М.: «Просвещение», 1981. ➤ Буренина А. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике. – СПб.: «ЛОИРО», 2000г. ➤ Ветлугина Н. «Музыкальный букварь» - М.: «Музыка», 1986. | |
| <p>Технологии и пособия по</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Агаджанова С.Н.. Как не болеть в детском саду. – СПб.: «Детство-пресс», 2009. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Физкультурные центры в группах ➤ Картотеки подвижных игр в группах |

**образовательной
области «Физическое
развитие»**

- Зайцев Г.К.. Уроки Айболита. - СПб.: «Детство – пресс», 2006.
- Кузнецова М.Н.. Оздоровление детей в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2008.
- Нищева Н.В.. О здоровье дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2006 г.
- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.
- Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
- Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
- Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
- Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
- Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрипторий, 2004.
- Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
- Тематические физкультурные занятия и праздники в

- Информационно-деловое оснащение ДОУ. Мы идем в детский сад. «Правильная одежда и обувь для дошкольника».- СПб.: Детство-Пресс, 2010
- Информационно-деловое оснащение ДОУ. Детские инфекции.- СПб.: Детство-Пресс, 2010
- Информационно-деловое оснащение ДОУ. Как сохранить зубы здоровыми и красивыми.- СПб.: Детство-Пресс, 2010

дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.

- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.
- Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
- Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
- Синкевич Е.А.. Физкультура для малышей. - СПб, «Детство – пресс», 1999
- Муллаева Н.Б.. Конспекты- сценарии занятий по физической культуре. – СПб.: Детство-пресс, 2008.
- Николаева Н.И. Школа мяча. – СПб.: «Детство-пресс», 2008.
- Сивачёва Л.Н. Физкультура – это радость. – СПб: «Детство-пресс», 2001.
- Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – СПб.: «Детство-пресс» , 2009.

3.2. Режим дня

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

РЕЖИМ ДНЯ
Холодный период

| Образовательная область | Режимные моменты | 1 младшая Группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов. группа |
|--|--|--------------------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Прием и осмотр детей, общение, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.20 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 | 8.00-8.05 | 8.05-8.10 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 |
| Социально-коммуникативное развитие | Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, сервировка стола). Завтрак | 8.05 – 8.40 | 8.05 -8.40 | 8.10-8.40 | 8.20 – 8.45 | 8.30 – 8.55 |
| Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие | Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.20 | 8.40 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| Все образовательные области | Непосредственно образовательная деятельность | По подгруппам 9.00-9.10 9.20-9.30 | 9.00-9.35 | 9.00-10.00 | 9.00-10.35 | 9.00-10.50 |
| Физическое развитие | Второй завтрак | 9.30-9.40 | 9.35-9.45 | 10.00-10.10 | 10.35-10.45 | 10.50-11.00 |
| Все образовательные области | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, индивидуальная работа, труд, минутки открытия) (Физкультурное занятие на воздухе) | 9.40-11.30 | 9.45-11.40 | 10.10-12.00 | 10.45-12.25 | 11.00-12.35 |
| Социально-коммуникативное развитие. | Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 11.30 -12.00 | 11.40-12.05 | 12.00-12.20 | 12.25-12.40 | 12.35-12.45 |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Познавательное развитие | | | | | | |
| Социально-коммуникативное Развитие | Подготовка к обеду (гигиенически процедуры, сервировка стола). Обед | 12.00-12.30 | 12.05-12.35 | 12.20-12.50 | 12.40-13.10 | 12.45-13.15 |
| Физическое развитие | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.35-15.00 | 12.50-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. | Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 |
| Социально-коммуникативное развитие | Подготовка к полднику (гигиенические процедуры, сервировка стола) | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| Все образовательные области | Непосредственно образовательная деятельность | По подгруппам 15.30-16.00 | --- | --- | --- | --- |
| Все образовательные области | Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа | --- | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие | Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, художественное творчество | 16.00-16.15 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 |
| Все образовательные области | Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, индивидуальная работа, труд) | 16.15-17.15 | 16.20-17.20 | 16.20-17.25 | 16.50-17.35 | 16.20-17.50 |
| Социально-коммуникативное развитие. | Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 17.15-17.30 | 17.20-17.40 | 17.25-17.45 | 17.35-17.50 | 17.50-18.00 |

| | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Подготовка к ужину (гигиенические процедуры, сервировка стола). Ужин | 17.30-18.00 | 17.40-18.05 | 17.45-18.05 | 17.50-18.10 | 18.00-18.20 |
| Речевое развитие | Чтение книг. | 18.00-18.10 | 18.05-18.20 | 18.05-18.20 | 18.10-18.25 | 18.20-18.35 |
| Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. | Игры, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, слушание музыки. | 18.10-18.45 | 18.20-18.45 | 18.20-18.45 | 18.25-18.45 | 18.35-18.50 |
| Социально-коммуникативное развитие | Общение с родителями. Уход детей домой. | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.50-19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ
Теплый период

| Образовательные области | Режимные моменты | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов группа |
|------------------------------------|---|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Утренний прием на улице и осмотр детей, самостоятельная деятельность. | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.05 | 7.00-8.10 | 7.00-8.15 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика на улице | 8.00-8.05 | 8.00-8.10 | 8.05-8.15 | 8.10-8.20 | 8.15-8.25 |
| Социально-коммуникативное развитие | Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, сервировка стола). Завтрак. | 8.05 – 8.35 | 8.10 -8.35 | 8.15-8.40 | 8.20 – 8.40 | 8.25 – 8.45 |

| | | | | | | |
|--|--|--------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие | Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.35-9.00 | 8.35-9.00 | 8.40 –9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 |
| Все образовательные области | Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, индивидуальная работа, труд, минутка открытий) | 9.00-11.30 | 9.00-11.45 | 9.00-12.00 | 9.00-12.25 | 9.00-12.35 |
| Социально-коммуникативное развитие | Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 11.30-12.00 | 11.45-12.05 | 12.00-12.20 | 12.25-12.40 | 12.35-12.45 |
| Социально-коммуникативное развитие | Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, сервировка стола). Обед. | 12.00-12.30 | 12.05-12.35 | 12.20-12.50 | 12.40-13.10 | 12.45-13.15 |
| Физическое развитие | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.35-15.00 | 12.50-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15– 15.00 |
| Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие | Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры | 15.00 –15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00 –15.10 | 15.00 –15.10 |
| Социально-коммуникативное развитие | Подготовка к полднику (сервировка стола). Полдник. | 15.10 –15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| Все образовательные области | Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, художественное творчество | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Все образовательные области | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 15.50-17.10 | 15.50-17.20 | 15.50-17.30 | 15.50-17.40 | 15.50-17.50 |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, игры | 17.10-17.30 | 17.20-17.35 | 17.30-17.45 | 17.40-17.50 | 17.50-18.00 |
| Социально-коммуникативное развитие | Подготовка к ужину (гигиенические процедуры, сервировка стола). Ужин | 17.30-18.00 | 17.35-18.00 | 17.45-18.05 | 17.50-18.10 | 18.00-18.20 |
| Все образовательные области | Подготовка к прогулке. Прогулка. Общение с родителями. Уход детей домой. | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.05-19.00 | 18.10-19.00 | 18.20-19.00 |

Компоненты и содержание режима пребывания детей

| Содержание | Регламент | Время в день в минутах | | | | |
|---|-----------|------------------------|-----------------|-----------------|------------------|---------------------------|
| | | 1-я младшая группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов. группа |
| 1. Образовательная деятельность (занятия) (в соответствии с СанПиН), в минутах | | | | | | |
| НОД | ежедневно | 2x10 мин.=20мин. | 2x15=30 мин. | 2x20= 40мин. | 3x25= 75 мин. | 3(4)x30= 90 (120) мин. |
| 2. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах (в соответствии с СанПиН) в минутах | | | | | | |
| Двигательная деятельность, подвижные игры | ежедневно | 20 | 20 | 25 | 30 | 35 |
| Закаливающие процедуры | ежедневно | 10 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания | ежедневно | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Проектная, познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно | 5 | 6 | 9 | 12 | 15 |
| Наблюдение, беседа | ежедневно | 5 | 6 | 10 | 15 | 18 |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | 5 | 8 | 9 | 10 | 10 |
| Изобразительная деятельность, | ежедневно | 5 | 7 | 10 | 15 | 15 |

| | | | | | | |
|---|---------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|
| конструирование | | | | | | |
| Музыка | ежедневно | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Игры | ежедневно | 15 | 15 | 19 | 22 | 25 |
| Труд | ежедневно | 5 | 5 | 6 | 7 | 7 |
| Безопасность | ежедневно | -- | -- | 5 | 5 | 5 |
| Речь, общение | ежедневно | Во всех видах деятельности | | | | |
| Индивидуальная работа | ежедневно | Не регламентирована | | | | |
| 3. Уход и присмотр за ребенком | | | | | | |
| Организация режимных процессов | | | | | | |
| Сон | ежедневно | 170 | 120 | 110 | 100 | 85 |
| Прогулка | 2 раза в день | 180 | 200 | 205 | 200 | 195 |
| Гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | регулярно | Не регламентируется | | | | |
| Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин) | ежедневно | Не регламентируется | | | | |
| 4. Работа с родителями | | | | | | |
| Информирование родителей о развитии детей | ежедневно | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

Структура образовательного процесса

| День делится на три блока: | |
|---|---|
| <p>Утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; • самостоятельную деятельность детей; • организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная работа; • совместную образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; индивидуальная работа. |
| <p>Развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также организованное обучение. |
| <p>Вечерний блок с 15.30 до 19.00 включает в себя:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельную деятельность детей; • образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная . • образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; • взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. |

В течение дня реализовываются все образовательные области. В течение учебного года ОД проводится ежедневно, согласно рекомендаций программы и плана - графика, разработанному для всех возрастных групп и утверждённому руководителем.

В летнее время проводятся занятия по физической культуре 3 раза в неделю и музыке 2 раза в неделю. В остальное время воспитанники занимаются разнообразными играми по желанию.

Совместная образовательная деятельность педагога с детьми культурных практик в режимных моментах

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю | | | | |
|---|--|----------------|----------------|----------------|------------------|
| | 1-я младшая Группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов. группа |
| Общение | | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно | | | | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно | | | | |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр | | | | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | Ежедневно | | | 3 раза в месяц | 3 раза в месяц |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в месяц | 2 раза в месяц | 3 раза в месяц | 2 раза в месяц | 2 раза в месяц |
| Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели | | | | |
| Досуг здоровья и подвижные игры | 1 раз в 2 недели | | | | |
| Подвижные игры | Ежедневно | | | | |
| Познавательная и исследовательская деятельность | | | | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели | | | | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) | 1 раз в 2 недели | | | | |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно | | | | |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей | | | | | |
| Музыкально-театральная | --- | 1 раз в 2 | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в |

| | | | | | |
|---|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| гостиная | | недели | неделю | неделю | неделю |
| Творческая мастерская | ---- | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно | | | | |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | | | | |
| Самообслуживание | Ежедневно | | | | |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно | | | | |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | --- | ---- | Ежедневно | | |

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|
| | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | от 10 до 50 минут | от 10 до 50 минут | от 10 до 50 минут | от 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД) | 20 минут | 15 минут | 15 минут | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 60 до 90 минут | от 60 до 100 минут | от 60 до 100 минут | от 60 до 100 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 минут | 30 минут | 30 минут | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут |
| Игры перед уходом домой | от 15 до 50 минут | от 15 до 50 минут | от 15 до 50 минут | от 15 до 50 минут |

В учебном плане может быть представлена модель организации физического воспитания (на основе действующего СанПиН)

Модель организации образовательного процесса на день

| Образовательные области | Возраст | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|------------------------------------|---------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Младший | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование культурно-гигиенических навыков; • формирование навыков самообслуживания; • создание условий для развития полноценного общения; • создание благоприятных условий для развития игровой деятельности ребенка. | <ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения; • различные виды игр; • формирование навыков культурного общения и поведения; • формирование культуры общения с книгой. |
| | Старший | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации • развитие полноценного общения • умение включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослым • умение проявлять свои чувства и замечать чувства других, сопереживать. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание трудолюбия; • тематические досуги в игровой и занимательной форме; • формирование культуры чтения, работа в книжном уголке; • общение со сверстниками, младшими и взрослыми. • дополнительное образование. |
| Познавательное развитие | Младший | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации; • наблюдения; • беседы; • целевые прогулки и экскурсии по территории детского сада; • образовательные ситуации; • наблюдения; • беседы; • целевые прогулки; • экскурсии по территории детского сада. | <ul style="list-style-type: none"> • Досуги; • беседы; • индивидуальная работа; • работа по подгруппа; • досуги познавательного цикла. |

| | | | |
|-------------------------------------|---------|---|--|
| | Старший | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации; • наблюдения; • беседы; • целевые прогулки и экскурсии; • образовательные ситуации; • наблюдения; • целевые прогулки; • экскурсии; • опыты, эксперименты, поисковая деятельность; • создание и решение проблемных ситуаций; • проектная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные досуги; • Беседы; • Викторины; • индивидуальная работа; • работа по подгруппам; • деятельность по интересам (по подгруппам). |
| Речевое развитие | Младший | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы; • создание естественного коммуникативного пространства. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы; • создание коммуникативного пространства. |
| | Старший | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы; • артикуляционная гимнастика; • составление описательных рассказов по сюжетным картинкам и иллюстрациям. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы» • артикуляционная гимнастика индивидуальная работа. |
| Художественно-эстетическое Развитие | Младший | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации; • Наблюдения; • целевые прогулки и экскурсии; • эстетика быта; • формирование эстетического вкуса. | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации; • музыкальные досуги; • театрализованная деятельность; • творческая деятельность; • дополнительное образование. |
| | Старший | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации; • экскурсии; • эстетика быта; • развитие эстетического восприятия (вкуса); • приобщение к художественной литературе. | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная творческая деятельность; • работа в подгруппах; • досуги; • творческие мастерские. |
| | Младший | <ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на улице в теплое время года; | <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание; • физкультурные досуги; |

| | | | |
|---------------------|---------|---|--|
| Физическое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика; • гигиенические процедуры; • Закаливание; • физкультминутки на занятиях; • двигательная активность на прогулке. | <ul style="list-style-type: none"> • прогулка; • самостоятельная двигательная активность; • дополнительное образование. |
| | Старший | <ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на улице в теплое время года; • утренняя гимнастика; • закаливание; • физкультурные занятия; • физкультминутки на занятиях; • подвижные игры на улице. | <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание; • физкультурные досуги; • игры-забавы; • спортивные игры • прогулки |

Образовательный процесс в ДОУ строится с использованием разнообразных форм работы с детьми, а также с учетом того, что образовательный процесс осуществляется не только в процессе специально организованной деятельности, занятий, но и в ходе режимных моментов.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования

личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- ❖ «Отмечаем день рождения».

Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

Праздники и традиции ДОУ

| Месяц года | 1 младшая группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|------------|---|---|---|---|---------------------------------|
| Сентябрь | Традиция – конкурс «Осенняя фантазия» | | | | |
| | Традиция - «Здравствуйте, это я!» | Традиция - «Здравствуйте, это я!» | Праздник «День знаний» | | |
| Октябрь | Праздник осени | | | | |
| Ноябрь | | | | Традиция – Концерт к Дню матери | |
| Декабрь | Традиция – выставка «Елочные украшения» | | | | |
| | Праздник « Здравствуй Новый год» | | | | |
| Январь | | | | Традиция – «Святочные встречи» (коляда) | |
| Февраль | | | Праздник – конкурс «Лучше папы друга нет» | Праздник «День защитника Отечества» | |
| Март | Традиция – « Книжкаина неделя» | | | | |
| | | | Традиция – «Масленица» | | |
| | Праздник - «К международному женскому дню - 8 марта» | | | | |
| Апрель | Праздник весны | | | | |
| | | Традиция – «Загадки космоса» | | | |
| | | | | Традиция – праздник «День смеха» | |
| | Традиция – «День здоровья» | | | | |
| Май | | Традиция – тематическая неделя «Поклонимся Великим тем годам» | | | |
| | | | Традиция – тематическая неделя «Права детей в России» | | |
| | | | | Традиция-праздник «Выпускной бал» | |
| Июнь | Праздник – «День защиты детей» | | | | |

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной
- безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МБДОУ.

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|---|--|---|
| Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ | | |
| Медицинский кабинет | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно - просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно - просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников |
| Участки | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ Цветники. |
| Кабинет заведующего | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Осуществление методической помощи педагогам ➤ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов ➤ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по образовательным областям ➤ Подбор методического материала для работы педагогов. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Библиотека педагогической и методической литературы, периодических изданий ➤ Дидактические пособия для образовательной деятельности ➤ Материалы консультаций, семинаров, педагогических советов ➤ Демонстрационный, раздаточный материал для образовательной деятельности с детьми ➤ Иллюстрационный материал ➤ Компьютер ➤ МФУ (принтер, сканер, копир) ➤ Комплект офисной мебели |
| | | |

| Развивающая предметно-пространственная среда в группах | | |
|--|---|--|
| <p>Центр физического развития</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| <p>Центр «Науки» (детское экспериментирование и опыты). Уголок природы</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. ➤ Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. |
| <p>Центр занимательной математики (игротека)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей. ➤ Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. ➤ Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования |
| <p>Центр конструирования</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Центр сюжетно-ролевой игры | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители |
| Центр безопасности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. ➤ Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения ➤ Литература о правилах безопасности дома, на улице и т.д. |
| Центр патриотического воспитания | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. ➤ Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Ивановская символика ➤ Образцы русских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно - прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы |
| Центр речевого развития Центр | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. ➤ Развитие всех компонентов речевой системы. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы |

| | | |
|-------------------|---|--|
| « Библиотека» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование коммуникативных навыков. ➤ Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. ➤ Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. ➤ Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. ➤ Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. ➤ Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. ➤ Развитие интереса к художественной литературе. ➤ Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. ➤ Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев. ➤ Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки |
| Центр музыкально- | ➤ Развитие творческих способностей ребенка, | ➤ Ширма |

| | | |
|---|---|---|
| <p>театрализованной деятельности</p> | <p>стремление проявить себя в играх-драматизациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. ➤ Воспитание эстетических чувств. ➤ Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. ➤ Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. ➤ Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). ➤ Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации ➤ Маски ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия |
| <p>Центр художественного творчества</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства |

IV. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4.1. Разнообразий направлений

Данная часть Программы предназначена для учета образовательных потребностей, интересов детей, членов семьи, педагогов, предусматривает не только реализацию права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития творческих способностей и личностных качеств дошкольников.

Вариативная часть Программы ориентирована:

- на специфику социокультурных условий;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива и расширяют образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития детей.

Одним из направлений работы детского сада является художественно-эстетического развития детей.

Осознав важность и значимость данного направления в развитии дошкольников, педагогический коллектив поставил **цель**:

- воспитание эстетической культуры ребенка, которая включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих человеку полноценно воспринимать прекрасное и участие в его создании.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- усиление развивающего эффекта воспитания и развития ребенка средствами разнообразных видов деятельности, в которые он включен;
- углубление и расширение художественно-эстетических представлений, понятий, взглядов ребенка во взаимосвязи с его общим личным развитием и познанием окружающего мира;
- пробуждение, развитие и обогащение чувств и потребностей ребенка путем освоения им особенностей художественных явлений, опираясь на живые ощущения и впечатления в виде звуков, красок, форм, движений;
- развитие творческих способностей дошкольников в процессе художественной продуктивной деятельности.

Работа по художественно-эстетическому направлению проходит интегрированным курсом через музыкальную, изобразительную и театральную деятельность.

Методическое обеспечение приоритета выстраивается на основе **программы - Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).**

Эта программа является целостной и интегрированной по всем направлениям художественно-эстетического воспитания. Программа раскрывает задачи и содержания работы с учетом возрастных ступеней (от 3 до 7 лет). Новизна и оригинальность программы заключается в том, что впервые представлена система художественно-

эстетического воспитания, основывающаяся на синтезе видов искусств и художественных видов деятельности.

В нашем дошкольном учреждении выстроена система работы всего коллектива, которая состоит из взаимосвязанных компонентов, каждый из которых выполняет свою функцию в реализации художественно-эстетического направления.

Направление работы заведующего ДОУ:

- организация всего образовательного процесса, распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- организация повышения квалификации кадров в области художественно-эстетического воспитания;
- организация развивающей предметной среды;
- решение финансовых вопросов (приобретение оборудования, литературы, костюмов, картин и т.д.);
- работа с родителями по выполнению поставленной цели и задач;
- координация работы с другими учреждениями.

Направление работы музыкального руководителя:

- проведение музыкальных занятий;
- согласование музыкальных занятий с тематикой занятий воспитателей, разработка сценариев праздников и развлечений;
- подготовка детей к участию в конкурсах детского творчества.

Направление работы воспитателя:

- разработка и осуществления проектов в рамках приоритетного направления;
- участие в конкурсах детского художественного творчества;
- создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, выставочного уголка, подбор материала для самостоятельных игр и творчества;
- работа с родителями в системе приоритетного направления;
- участие в диагностике;

Региональный компонент

Региональный компонент программы выполняется через педагогический проект «Ивановский край».

Возраст детей от четырёх до семи лет. Срок реализации программы три года.

Начало всех жизненных дорог человека закладывается в детстве. Важно, чтобы дети выросли здоровыми, трудолюбивыми, интеллектуально развитыми, стали достойными гражданами своего отечества.

Наша задача – помочь приобрести эти качества, дать растущему человеку надежные нравственные ориентиры. Надо научить детей любить природу родного края, его прошлое и будущее, сформировать определенные отношения к людям, населяющим город, край, страну, к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре своей страны. Все эти направления должны способствовать социализации личности ребенка.

Учеными уже давно доказано, что именно в дошкольном возрасте процесс познания тех нравственных ценностей, которые лежат в любви к Родине, чувство национальной гордости не возникает само по себе, оно формируется постепенно с самого

раннего детства. Понимание Родины у дошкольников связано с ощущением родного края, земли, на которой родился и рос, с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – с любовью к родителям, своим близким, своему дому, к ближайшему окружению, родным местам.

Знание детьми доступного им краеведческого материала будет основой понимания ими других краев, областей и позволит сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край и что малая Родина – часть большой страны - Россия.

Цель проекта: формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств. Воспитание культурного человека, любящего свой край, своё Отечество, Родину.

Задачи проекта:

- формировать представления о том, чем славен родной город, край, знания ее своеобразия;
- формировать чувство гордости за свою малую родину;
- развивать интерес к традициям семьи, детского сада, города, страны;
- воспитывать интерес к прошлому Ивановского края;
- приобщать к культуре русского народа и народов, населяющих наш край;
- воспитывать любовь и уважение к традициям и обычаям прошлого и настоящего малой родины;
- формировать национальное самосознание в процессе знакомства с культурой, бытом, традициями нашего региона;
- воспитывать гордость за свою национальную культуру;
- формировать представление о своей национальной принадлежности;
- сформировать представление о родном городе, крае, как частицы большой страны России;
- создать условия для активного проявления гражданских чувств, участвовать в общественно полезных делах и акциях.

Отличительными особенностями данного проекта является вхождение в разные виды детской деятельности, на различных занятиях (интеграция музыки, чтения художественной литературы, конструирования, изобразительной деятельности, физкультуры, искусства).

Данный проект реализуется со средней до подготовительной группы, т.е. три года, с постепенным усложнением и расширением содержания.

Формы и режим занятий:

- планируется не менее одного интегрированного занятия в неделю по краеведению;

Используются следующие разнообразные формы занятий:

- занятия в краеведческом музее;
- викторины;
- экскурсии настоящие и воображаемые;
- путешествия.

Ожидаемые результаты.

- Ребенок имеет представление о родном городе, родном крае.
- Испытывает чувство гордости за свою малую родину.
- Дети знают хороводы, подвижные игры, знакомы с народным искусством мастеров Ивановского края.
- Дети активно проявляют свои гражданские чувства в общественном труде, городских акциях, в социальных проектах.

- Формы подведения итогов реализации педагогического проекта:
- Выставки, фестивали, конкурсы, детско-родительские конференции.

Способы проверки реализации педагогического проекта.

Педагогическая диагностика проводится не менее двух раз в год (сентябрь, май) в разных формах:

- опрос, викторина знатоков;
- экспресс-диагностика в ходе беседы или занятий;
- анализ игровой деятельности детей;
- анализ художественно-продуктивной деятельности детей.

Работа с родителями.

- Привлечение родителей к организации творческих гостиных, конкурсов, концертов на тему по краеведению.
- Маршруты выходного дня (в театр, музей, библиотеку, в парк).
- Семейные праздники, прогулки по городу, экскурсии к памятным местам.
- Участие в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Проведение мастер-классов, тренингов.
- Дни открытых дверей.
- Организация выставок детского творчества (фотоальбомы, фотогазеты «Мой город», «Река Уводь», рукописные журналы с рассказами о любимом городе, изодетельность - рисунки, поделки из природного материала).
- Организация детских концертов и приглашение родителей на них.
- Информирование родителей в устной форме, на стендах, через интернет, на сайте детского сада

Детско-родительская конференция, праздник «С днем рождения, любимый город» или «Люби и знай свой край».

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Ивановским краем.

| № | Тема | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---------------------------------|--|---|--|
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной город, Фрунзенский район | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика Иваново. | Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Ивановской области, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Ивановского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир Ивановской области. Красная книга Ивановской области. Охрана природы Ивановской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Ивановской области. | |
| 4 | Иваново - город мастеров | Ивановские ситцы. | Ивановские ситцы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий. | Ивановские ситцы. Палехские шкатулки. Сельское хозяйство Ивановской области: животноводство, овощеводство, птицеводство. |
| 5 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Ивановской области, |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|---|
| | | Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Ивановской области | нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Ивановской области. Чаепитие на Руси. | традиционные праздничные блюда. |
| 6 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности Ивановского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 7 | Народная игрушка | Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Ивановской области. | Савинская игрушка: Савино, приемы лепки. Игрушки - скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки. | Савинская игрушка: от истории возникновения до наших дней. Тульская городская игрушка. |
| 8 | Народные игры | Русские народные игры, традиционные в Ивановской области. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры, традиционные в Ивановской области. |
| 9 | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Ивановские писатели, поэты и художники. Основоположники Палехской миниатюры. Ивановцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город. | | |

4.2. Наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления

| Образовательная область | Парциальная программа | Возраст |
|-------------------------------------|---|---------|
| Социально-коммуникативное развитие | «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева | 3-7 лет |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Воспитание ребёнка – дошкольника «Росинка». В мире прекрасного, Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова | 3-7 лет |
| | 2. «Гармония», К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан | 3-7 лет |

4.3. Обоснованность выбора содержания образования (каждой из парциальных программ)

| Образовательная область | Программы | Возраст | Обоснованность образовательной деятельности |
|-------------------------------------|---|---------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Планирование работы. Беседы. Игры. Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. – СПб: Издательство Детство-Пресс, 2011 | 3-7 лет | Расширяет знания детей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: - формирует у детей навыки разумного поведения; - учит разумно вести себя в разных жизненных ситуациях; - развивает самостоятельность и ответственность за свое поведение. |
| Художественно-эстетическое развитие | Программа - Воспитание ребёнка – дошкольника «Росинка». В мире прекрасного, Л.В. Куцакова, С.И. | 3-7 лет | Содержание раздела «Художественное творчество» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении |

| | | | |
|--|--|----------------|--|
| | <p>Мерзлякова.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.</p> | | <p>через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); • Развитие детского творчества; • Приобщение к изобразительному искусству. <p>Для реализации содержания данного раздела используется программа Воспитание ребёнка – дошкольника «Росинка». В мире прекрасного.</p> |
| | <p>Программа «Гармония», К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан.</p> | <p>3-7 лет</p> | <p>Содержание раздела «Музыка» направлено на достижение цели развитие музыкальных способностей ребенка через творчество. Задачами данного раздела являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкального восприятия – слушания - импровизации; • Становление музыкального исполнительства – импровизации - творчества. <p>Раздел включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста, слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры- драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей через импровизационный характер занятий.</p> <p>Задачи данного раздела реализуется через программу К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко «Гармония».</p> |

Целевой раздел

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

| |
|--|
| Цель |
| Формирование у ребенка основ безопасной жизнедеятельности. |
| Задачи |
| <ul style="list-style-type: none">• Способствовать становлению основ экологической культуры;• формировать ценности здорового образа жизни;• сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить детей адекватно вести себя в опасных ситуациях дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с опасными предметами, животными и ядовитыми растениями;• развивать самостоятельность и ответственность за свое поведение. |

Принципы:

| Наименование | Характеристика |
|--|---|
| Принцип полноты содержания | Реализация содержания программы по всем разделам («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города») |
| Принцип системности | Регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы |
| Принцип сезонности | Использование местных условий с целью максимального приближения к естественным природным условиям |
| Принцип учета условий городской местности | Учитывает опыт взаимодействия детей с окружающей средой - опыт осознания источников опасности, связанными с условиями проживания |
| Принцип возрастной адресованности | Содержание программы по разделам, методы используются с учетом возрастных особенностей детей |
| Принцип интеграции | Программа органично вплетается в содержание основной комплексной программы, образуя целостный педагогический процесс |
| Принцип координации деятельности педагогов | Координация тематических планов воспитателей и специалистов с целью избегания повторов и последовательного развертывания определенных тем |
| Принцип преемственности взаимодействия ДОО и семьи | родители являются активными участниками педагогического процесса |

Подходы:

| Наименование | Характеристика |
|---|---|
| Культурно-исторический подход к развитию человека | Позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его культуры. |
| Деятельностный подход | Связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность. |
| Личностно-ориентированный подход | Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. |
| Аксиологический (ценностный) подход | Предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей. |
| Компетентностный подход | Основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач. |
| Культурологический подход | Ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. |
| Общенаучный системный подход | Позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. |
| Средовой подход | Предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка |

Целевые ориентиры по итогам освоения детьми и реализации программы «Безопасность»

- У детей в соответствии с их возможностями развиты представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- воспитанники овладели правилами безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- у детей сформированы элементарные знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитанники проявляют осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Программа
Воспитание ребёнка – дошкольника «Росинка». В мире прекрасного.
Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова

| |
|--|
| Цель |
| Раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии. |
| Задачи |
| <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетического восприятия детей; • приобщение к миру искусства; • развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства; • развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности; • формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми. |

Принципы:

| Наименование | Характеристика |
|--|--|
| Принцип интегративности | Определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью. |
| Принцип гуманности | Любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности. |
| Принцип деятельности (деятельностный подход) | Формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях. |
| Принцип культуросообразности. | Содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать. |
| Принцип вариативности | Материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности. |
| Принцип креативности | Организации творческой деятельности. |
| Принцип эстетизации | Предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства. |
| Принцип свободы выбора | В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор. |
| Принцип обратной связи | Предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия |

| | |
|----------------------|--|
| | ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных. |
| Принцип адаптивности | Предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. |

Подходы:

| Наименование | Характеристика |
|--|---|
| Деятельностный подход | Связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность. |
| Личностно-ориентированный подход | предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. |
| Принцип индивидуализированного подхода | сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования каждого отдельно взятого воспитанника в соответствии с его социальными притязаниями и реальными способностями. |

Целевые ориентиры по итогам освоения детьми и реализации программы «Росинка»

Программа «Гармония», К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан.

| Цель |
|---|
| Общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности. |
| Задачи |
| <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкально – художественной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры; - выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения. • Приобщение к музыкальному искусству: <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность. |

• **Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей:**

- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей;
- приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы:

| Наименование | Характеристика |
|--|--|
| Принцип интегративности | Определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью. |
| Принцип гуманности | Любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности. |
| Принцип деятельности (деятельностный подход) | Формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях. |
| Принцип культуросообразности. | Содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать. |
| Принцип вариативности | Материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности. |
| Принцип креативности | Организации творческой деятельности. |
| Принцип эстетизации | Предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства. |
| Принцип свободы выбора | В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор. |
| Принцип обратной связи | Предполагает рефлексии педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных. |
| Принцип адаптивности | Предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей |

| | |
|--|------------------|
| | каждого ребёнка. |
|--|------------------|

Подходы:

| Наименование | Характеристика |
|--|---|
| Деятельностный подход | Связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность. |
| Личностно-ориентированный подход | предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. |
| Принцип индивидуализированного подхода | сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования каждого отдельно взятого воспитанника в соответствии с его социальными притязаниями и реальными способностями. |

Целевые ориентиры по итогам освоения детьми и реализации программы «Гармония»

| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать. - Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер музыкального произведения. - Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении - Активен в играх | <ul style="list-style-type: none"> - Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. - Различать выразительный и изобразительный характер в музыке. - Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов. - Ритмично | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать элементы культуры слушательского восприятия - Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр - Иметь представление о жанрах музыки. - Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. - Активен в театрализации - Участвовать в инструментальных импровизациях. | <ul style="list-style-type: none"> - Развить культуру слушательского восприятия - Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр. - Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов - Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках. - Активен в |

| | | | |
|--|---|--|--|
| на исследовании звука, в элементарном музицировании. | музицировать, слышать сильную долю в двух-трехдольном размере. - Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. | | театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании. - Участвовать в инструментальных импровизациях |
|--|---|--|--|

Содержательный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности

в соответствии с выбранными направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

| Основные направления реализации парциальной программы | | | |
|--|--|---|--|
| Ребенок и другие люди | Ребенок и природа | Ребенок дома | Ребенок на улицах города |
| <ul style="list-style-type: none"> - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений; - опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; - ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; - ребенок и другие люди, в том числе подростки; | <ul style="list-style-type: none"> - В природе все взаимосвязано; - загрязнение окружающей среды; - ухудшение экологической ситуации; - бережное отношение к живой природе; - ядовитые растения; - контакты с животными; - восстановление окружающей среды. | <ul style="list-style-type: none"> - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; - открытое окно, балкон как источник опасности; -экстремальные ситуации в быту. | <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов; -работа ГИБДД и научит, что делать, если ребёнок потерялся. |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| - если «чужой» приходит в дом; | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|

Формы работы с детьми по освоению программы «Безопасность»

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|---|
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей | Непосредственно образовательная деятельность |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные групповые | Групповые Микрогрупповые Макрогрупповые Индивидуальные | Групповые Микрогрупповые Макрогрупповые Индивидуальные |
| <u>Совместные действия педагога с детьми:</u> - наблюдения; - беседа; - визуализация; - экспериментирование | <u>Совместные действия педагога с детьми:</u> - наблюдения; - беседа; - анализ; - рассматривание; - игра; - проектирование | Создание соответствующей развивающей предметно- пространственной среды. |

| Формы работы | |
|---|---|
| с родителями | с педагогами |
| - консультация-диалог; - консультация-парадокс; - мастер-классы семейного воспитания; - практико-ориентированные семинары по запросам родителей; - открытые просмотры; - семейный вернисаж (художественно-про- дуктивная деятельность детей и взрослых, различные техники). | - деловые игры; - практико-ориентированные семинары. |

| Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в другие образовательные области в условиях реализации программы «Безопасность» | |
|---|--|
| «Познавательное развитие» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о семейной принадлежности, положительном отношении к себе |
| «Речевое развитие» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов социализации в части |

| | |
|--|--|
| | формирования основ психологической грамотности |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Конструктивные способы поведения с использованием художественных творений для формирования основ мира |
| «Физическое развитие» | Формирование физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа

Воспитание ребёнка – дошкольника «Росинка». В мире прекрасного. Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова

Программа нацеливает на воспитание эмоционального и осознанного отношения к искусству, на умение видеть, услышать, почувствовать и сопереживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведении искусства, чтобы оно возвышало, воздействовало на творчество, побуждало к детским открытиям, к усвоению социального опыта.

| Основные направления программы | |
|---|---------------------------------------|
| Изобразительное искусство и художественная деятельность | Театр и театрализованная деятельность |

| Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» в другие образовательные области в условиях реализации программы «Росинка» | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование представлений изобразительной культуре изобразительном искусстве. Развитие игровой деятельности. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной и творческой деятельности. Содержание области может быть обогащено и закреплено с помощью использования средств продуктивной деятельности детей. |
| Речевое развитие | Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>содержания области.</p> <p>Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к различным видам искусства.</p> <p>Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, изобразительного искусства, творчества.</p> <p>Использование экспериментирования с цветом.</p> |
| Физическое развитие | <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> |

Программа «Гармония», К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан.

Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе.. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям. Он полностью представлен в хрестоматиях музыкального репертуара и частично в записях на аудиокассетах.

| Основные направления программы | | | | |
|---------------------------------------|-------|---------------------------------|--|------------|
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмическое движение | Игра на детских музыкальных инструментах | Творчество |

Вариативные формы и методы музыкальной деятельности

| Возраст | Ведущая деятельность | Современные формы и методы музыкальной деятельности |
|----------------|--------------------------------------|--|
| 2-3 года | Предметная, предметно-манипулятивная | <ul style="list-style-type: none"> • Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы(звукоподражание) • Музыкальные и музыкально- литературные загадки • Музыкально –пальчиковые и музыкально |

| | | |
|---------|---|---|
| | | <p>логоритмические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-двигательные игры – импровизации Музыкальные сказки (слушание и исполнительство) |
| 3-5 лет | Игровая (сюжетно-ролевая игра) | <ul style="list-style-type: none"> Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) Музыкальные игры-фантазирования) Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия Музыкально-дидактические игры Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием Концерты – загадки Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке. |
| 5-7 лет | Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Музыкально-дидактическая игра. Компьютерные музыкальные игры. Исследовательская (Опытная) деятельность. Проектная деятельность Театрализованная деятельность Хороводная игра Музыкально- игры импровизации Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. Интегративная деятельность Клуб музыкальных интересов Коллекционирование (в том числе впечатлений) Самостоятельная музыкальная деятельность детей. |

| | |
|--|---|
| <p>Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» в другие образовательные области в условиях реализации программы «Гармония»</p> | |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Расширение кругозора детей в области о музыки.</p> <p>Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p> |

| | |
|--|--|
| Речевое развитие | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> |
| Художественно - эстетическое развитие | <p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p> <p>использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p> |
| Физическое развитие | <p>Развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p> |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (краткая презентация).

